الرياضية
ARRIYADIYAH

العدد 11718

الأربعاء 02 ربيع الأول 1441 هـ . 30 أكتوبر 2019 . السنة 32 Vol 32 30 October 2019 Wednesday 02 Rabi Al-Awwal 1441

«التقاعد»
تطلق التظلمات الإلكترونية

الرياض . واس

أعلنت المؤسسة العامة للتقاعد استقبال تظلُّمات العملاء حصريًّا عبر بوابة المؤسسة الإلكترونية www.pension.gov.sa، وإيقاف استقبال الطلبات الورقية في فروعها كافة.

وبيَّنت "التقاعد"، أن الإجراء يأتي دعمًا للتحول الإلكتروني في تقديم الخدمة لعملائها، وتسهيلًا للإجراءات بغية سرعة الإنجاز، والوصول إلى خدمات المؤسسة في أي وقت ومن أي مكان، تحقيقًا لاستراتيجية "التقاعد" 2022.

وتتيح الخدمة للمشتركين والمتقاعدين تقديم طلبات التظلُّم على أحد قرارات المؤسسة العامة للتقاعد عبر البوابة الإلكترونية بكل يسر وسهولة دون الحاجة إلى مراجعة أحد فروعها.

من خدمات **الموقع**: ضم حكومي | ضم للتأمينات | التعريف بالراتب



ظلموني وحاربوني 4

ديربي سلبي 6



هدف اليوفي 14

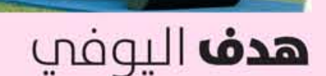


سفاري الرياض 12



أنا بريئة 15





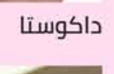
داكوستا يغيب.. وجروس يحذر

جدة . أحمد اللوقان

تضاءلت حظوظ المغربي مروان داكوستا، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في المشاركة مع زملائه اللاعبين في موقعة ديربي الغربية أمام الأهلي، غدًا، لعدم اكتمال جاهزيته حتى مساء أمس.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن داكوستا لازم العيادة الطبية لعلاج إصابة مفصل القدم التي تعرض لها أثناء مشاركته في مواجهة فريقه الماضية أمام أبها ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعلى الرغم من تضاؤل فرصته في خوض قمة الجولة التاسعة، إلا أن الجهاز الطبي الاتحادي لا يزال يكثف جهوده لعلاج إصابة مفصل القدم التي لحقت بداكوستا نتيجة اصطدامه بمواطنه عبد العالي محمدي، حارس أبها، على أمل أن يتمكَّن من دخول الحصة التدريبية الأخيرة في الليلة التي تسبق اللقاء المنتظر غدًا.



داكوستا

في الطرف المقابل، واجه السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لاعبيه بأخطائهم التي وقعوا فيها أمام الحزم في الجولة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث استعرضها لهم بالفيديو في الاجتماع الفني الذي عقده معهم أمس.



جروس

وحذر جروس اللاعبين من تكرار الأخطاء التي كلَّفت الفريق نقاط الجولة الثامنة، في مقدمتها إعادة الكرة إلى الخطوط الخلفية. وأخفى جروس ملامح التشكيلة التي سيلعب بها أمام الاتحاد، حيث أجرى أمس مناورة عشوائية في الحصة التدريبية لم تتضح فيها الرؤية تمامًا، حتى للاعبين أنفسهم،

مستجدات **الديربي**

- كشف الأخطاء بالفيديو
- مناورة عشوائية
- معالجة خط الدفاع
- مهند عسيري المصاب الوحيد



- استمرار تجهيز دا كوستا
- إغلاق التدريبات
- إبعاد اللاعبين عن الضغط
- تصحيح أخطاء مباراة أبها

7

9 771319 088218 01

عاد فريق النصر الأول لكرة القدم إلى التدريبات اليومية بعد إجازة اليوم الواحد التي منحها الجهاز الفني للاعبين عقب مباراة الفريق أمام الهلال التي كسبها بهدفين مقابل هدف واحد على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله الخيبري وسلطان الغنام وعبد الرحمن العبيد والمغربي عبد الرزاق حمد الله لاعبو النصر قبل انطلاق الحصة التدريبية تصوير: عبد العزيز النومان

رصاصة طائشة
تصيب مدرب الشعلة

الرياض . مازن العسرج

تفاجأ أحمد فتحي، مدرب لعبة التايكوندو في نادي الشعلة، بطلقة نارية طائشة مجهولة المصدر، تصيبه في أسفل الكتف أثناء وجوده في الساحة الخارجية لمقر النادي.

وأوضح لـ "الرياضية" سعود الضحوك، الأمين العام لنادي الشعلة، أن الطلقة النارية الطائشة أصابت المدرب، ليُنقل على إثرها إلى مستشفى الملك خالد في الخرج لتلقي العلاج اللازم، مبينًا أن حالته كانت حرجة لحظة إسعافه ونقله إلى المستشفى.وقال: "لا تزال إدارة النادي تتابع حالة المدرب، وسخَّرت كافة الإمكانات المتاحة حتى خروجه سالمًا معافى بإذن الله".



صورة التقطت للأشعة الضوئية التي أجريت لمدرب الشعلة تُظهر استقرار الرصاصة في جسده (خاصة بالرياضية)

دويك يجهز جوميز وكنو قبل أوراوا

الرياض . عبد الإله المرحوم

كثف الإسباني خوان دويك، طبيب نادي الهلال، جهوده لتجهيز الفرنسي بافيتيمبي جوميز، ومحمد كنو، لاعبَي الفريق الأول لكرة القدم، قبل موقعة أوراوا الياباني في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا في 9 نوفمبر المقبل.

وبيَّنت لـ "الرياضة" مصادر رسمية، أن إصابة جوميز، التي تعرض لها أثناء مباراة فريقه أمام النصر في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لن تعيقه عن مهمة الذهاب الآسيوي على ملعب جامعة الملك سعود، حيث يخضع لعلاج مكثف تحت إشراف دويك، طبيب النادي، الذي طلب إبعاده عن لقاء الفتح، غدًا، ضمن الجولة التاسعة من الدوري.



صورة التقطت أمس للفرج وكاريلو والبريك والشهراني لاعبي الهلال أثناء مشاركتهم في التدريبات استعدادًا لملاقاة الفتح (المركز الإعلامي ـ الهلال)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

سيدات الصالات يتجاوزن الكويت

الرياض. هاني السليس

حقق المنتخب السعودي لكرة قدم الصالات للسيدات الفوز على نظيره الكويتي بنتيجة "3ـ4" على صالة نادي سلوى الرياضي، ضمن منافسات الدورة السادسة لرياضة المرأة الخليجية في الكويت. وتتواصل منافسات كرة قدم الصالات اليوم، حيث يلعب المنتخب السعودي مع نظيره الإماراتي، ضمن الجولة الثالثة في ختام منافسات اللعبة في الدورة التي يشارك فيها ثمانية منتخبات.
من جهته، يخوض المنتخب السعودي لألعاب القوى لذوي الإعاقة نهائيات منافسات رمي الرمح والجلة والقرص.

أخضر اليد يتراجع

عدد النقاط بعد الجولة الثالثة

01	02	03	04
تونس	السعودية	الكويت	المغرب
6	4	4	4

الرس. فهد البطاح

تراجع المنتخب السعودي لكرة اليد إلى المركز الثاني في البطولة العربية الـ 10 للناشئين لكرة اليد، عقب خسارته أمس من المنتخب الكويتي في آخر دقائق المباراة بنتيجة "30.28" بفارق هدفين.
وتوقف رصيد الأخضر السعودي عند أربع نقاط، في المركز الثاني في سلم الترتيب العام للأدوار التمهيدية من البطولة، خلف تونس المتصدرة برصيد 6 نقاط.
وتخضع المنتخبات المشاركة في البطولة اليوم للراحة، إلى أن تستكمل منافسات البطولة غدًا بمواجهة المنتخب السعودي أمام نظيره المغربي عند الساعة 5:00 مساء بتوقيت السعودية.



صورة التقطت أمس لمزنة النصار لاعبة المنتخب السعودي لألعاب القوى إلى جانب لاعبتي المنتخب الكويتي عقب تتويجها بالميدالية الفضية في سباق 5 آلاف متر في منافسات الدورة الخليجية السادسة لرياضة المرأة (المركز الإعلامي ـ اللجنة الأولمبية)

الفيصل
يلتقي رئيس الاتحاد الآسيوي

الرياض. هاني السليس

التقى الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس هيئة الرياضة، الشيخ سلمان آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس في الرياض بدعوة رسمية من ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، لحضور منتدى "مستقبل الاستثمار" الذي ينطلق اليوم حتى 31 أكتوبر الجاري.
وناقش رئيس الهيئة العامة للرياضة مع رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم العديد من الجوانب المتعلقة بكرة القدم العربية والآسيوية، وتعزيز العلاقة بين الرياضة السعودية والاتحاد القاري، وبحث إمكانية تنفيذ عدد من المبادرات لخدمة رياضة كرة القدم في القارة عمومًا.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل أثناء استقباله سلمان آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

رالي العلا نيوم..
الثلاثاء المقبل

الرياض. الرياضية

خالد بن سلطان

يضع الاتحاد السعودي للسيارات والدّراجات النارية اللمسات الأخيرة، قبل انطلاقة الجولة الثالثة من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية، من الفترة الخامسة إلى التاسعة من نوفمبر المقبل.
وينطلق الرالي عقب ثلاثة أسابيع مع انتهاء رالي القصيم في بريدة، الذي شهد مشاركة عدد كبير من المتسابقين للمرة الأولى.
وسيمتد رالي العلا نيوم الجولة الثالثة للبطولة الجديدة على خمسة أيام على تضاريس وتكوينات طبيعية مشابهة لتلك التي سيواجهها السائقون في رالي داكار 2020 في السعودية خلال يناير المقبل.
وأعلن القائمون على الاتحاد السعودي التفاصيل الأساسية للرالي الجديد بمتابعة مستمرة من الأمير خالد بن سلطان الفيصل، رئيس اتحاد السيارات، وعبد الله باخشب، بطل الشرق الأوسط للراليات سابقًا.
ستُجرى إجراءات التوثيق والفحص التقني في العلا الإثنين المقبل، قبل الانطلاقة الفعلية للرالي الثلاثاء المقبل.

الشمراني
يتأهل إلى ربع النهائي

الرس. فهد البطاح

تأهل أيمن الشمراني، لاعب المنتخب السعودي للتنس، إلى الدور ربع النهائي في البطولة الآسيوية الأولى للناشئين تحت سن 14 عامًا على ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الراكة.
وتغلب السعودي بدر إدريس في منافسات الفردي على الهندي الفيز الشيخ، ليتأهل إلى مواجهة الكويتي حسن الشطي، الذي أقصى السعودي آدم الرضا من منافسات البطولة.
وتجاوز الهندي أريفيز كوثر منافسه السعودي عبد الرزاق حنيعبل، ليتأهل إلى مواجهة السعودي عبد الملك الزهراني، الذي تغلب على مواطنه عبد الملك الشمراني.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي للتنس قبل مشاركتهم في الأدوار النهائية (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

الأجسام
يعلن قائمة كأس العالم

الرياض. هاني السليس

أعلن الاتحاد السعودي لكمال الأجسام، أمس، قائمة المنتخب السعودي الذي سيشارك في بطولة العالم في دبي مطلع الأسبوع المقبل.
وضمت القائمة الأولية 20 لاعبًا: "علي الأبرش، حميد الرفاعي، سلطان الشهري، أحمد جريبي، أحمد مهدي، سلمان الزاهر، محمد الزهراني، عتيق الدوسري، أحمد البقشي، فاضل الحفة، حسن عبد الرضا، علي جلي، سالم الخالدي، نايف النمشان، أسامة المجلي، محمد التاروتي، حمدان الغامدي، نجيب برناوي، جمال عسيري، تيسير خلفان ورمضان حمزة".

الرياض
تحتضن المصارعة الرومانية

الرس. فهد البطاح

تنطلق بطولة السعودية المفتوحة للأندية ومراكز التدريب والهيئات والأفراد للمصارعة الرومانية للكبار "الدرجة الأولى"، غدًا، على صالة ملعب الأمير فيصل بن فهد في مدينة الرياض.
ويعقد الاجتماع الفني وسحب القرعة والكشف الطبي والميزان، اليوم، فيما ستنطلق الفترة الأولى "الأدوار التمهيدية" عند الساعة الثانية ظهرًا، بعد غد، وتعقبها الفترة المسائية الثانية، وتختتم البطولة السبت المقبل.
ويدير البطولة 11 حكمًا تحت إشراف محسن بن عباس، الحكم العام في البطولة.

100 موهوب
في أكاديمية هيئة الرياضة

الرياض. الرياضية

خضع 100 موهوب من الفئات السنية من عمر 6 ـ 11 عامًا، لتجارب الأداء في كرة القدم في أكاديمية الهيئة العامة للرياضة على ملاعب معهد إعداد القادة بمجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.
وقسم المدربون المشرفون في الأكاديمية اللاعبين حسب الفئات العمرية، وإجراء عدد من التمارين والاختبارات الفردية والجماعية استمرت لمدة 4 ساعات، تحت إشراف خبراء دوليين، وعدد من المدربين السعوديين الذين تم تأهيلهم فنيًا وإداريًا للعمل في الأكاديمية.



صورة التقطت أمس من افتتاح تجارب مواهب كرة القدم في الرياض (المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

محلي | عربي | عالمي

العبدلي.. مهمة الإنقاذ

الدمام. خالد الشايع

يأمل الاتحاد أن ينجح السعودي محمد العبدلي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، في علاج المشكلات التي خلفها التشيلي سييرا، وهو يملك الخبرة الكافية لذلك. العبدلي كان لاعبًا سابقًا في نادي الاتحاد في منتصف التسعينيات الميلادية.
وبعد الاعتزال اتجه إلى مجال التدريب عام 1999، ودرب ناشئي الاتحاد، كما أشرف على شباب النادي، ودرب المنتخب السعودي للناشئين، وأيضًا شغل منصب مساعد مدرب المنتخب السعودي الأولمبي. ويمتلك الشهادة التدريبية A، وهو حاصل على بكالوريوس تربية رياضية.

محمد العبدلي
مدرب فريق الاتحاد

1974	1994	2015	2018	2019
ولد في جدة	مثّل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم	درب المنتخب السعودي للناشئين	عُين مدربا لدرجة شباب الاتحاد	عُين مدربا لفريق الاتحاد

اليوم.. يبدأ اكتشاف مواهب جدة والدمام

الرياض ـ الرياضية

يبدأ اليوم مركزا تدريب إقليميان، أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، تدشينهما في مدينتي جدة والدمام، عملهما في اكتشاف مواهب الفئة العمرية بين 12 و14 عامًا.
ويحتضن ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة، وملعب أرامكو الظهران في الدمام، تدريبات واختبارات الفترة الاستكشافية، التي تستمر لمدة أسبوعين، بحسب بيان الاتحاد السعودي.
ويشمل برنامج التدريبات حصتين أسبوعيتين، عملية ونظرية، تمتد كل منهما لـ 3 ساعات، وحدِّد لهما يوما الأحد والأربعاء.



4 أيام

تحدد مصير حمد الله دوليا

مساعد مدرب المغرب يفتح الباب أمام عودة مهاجم النصر

الرياض ـ بندر العتيبي

يعلن البوسني وحيد خليلودزيتش، مدرب المنتخب المغربي الأول لكرة القدم، قراره الرسمي بشأن إعادة عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، إلى قائمة "أسود الأطلس"، من عدمها، خلال الأيام الأربعة المقبلة، حسبما أبلغ "الرياضية" مصطفى حجي، مساعده.
وألمح حجي خلال اتصال هاتفي مع "الرياضية" أمس إلى إمكانية عودة حمد اللّٰه إلى صفوف منتخب بلاده، رافضًا في الوقت ذاته تأكيد أو نفي الخبر الذي أوردته بعض الصحف المغربية.
ووصف المهاجم الدولي السابق حمد اللّٰه باللاعب الكبير الذي يحتاجه أي فريق، موضحًا أن باب المنتخب المغربي مفتوح أمام جميع اللاعبين القادرين على تقديم الإضافة خلال الفترة المقبلة.
من جهتها، أبانت لـ "الرياضية" إدارة النصر عبر مصدر رسمي أنها لم تتلقَ حتى الآن أي خطابات من نظيرتها في المنتخب الشمال إفريقي تطلب فيها استدعاء حمد اللّٰه للتجمع الدولي المقبل.
ويترقب الشارع المغربي إعلان خليلودزيتش أسماء اللاعبين المختارين لخوض مواجهتي موريتانيا وبوروندي ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا 2021، المقررتين 15 و19 نوفمبر المقبل على التوالي.

حمد الله مع منتخب المغرب

- ظهوره الأول أمام بوركينا فاسو 29 فبراير 2012
- استدعي لأمم إفريقيا 2013 وجلس بديلًا دون مشاركة
- اختفى 4 أعوام بعد اللعب أمام ليبيا 12 يونيو 2015
- انضم للقائمة المختارة لأمم إفريقيا 2019 واستبعد قبيل البطولة
- خاض 13 مباراة دولية سجل خلالها هدفًا وصنع 3



صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس أراوخو لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم يأخذ سيلفي مع أحد الجماهير الحاضرة أثناء زيارته متجر النادي الواقع على الطريق الدائري الشمالي عند مخرج 5 (المركز الإعلامي ـ النصر)

هدايا بيتروس..
قمصان وإكسسوارات

الرياض ـ حواس العايد

فاجأ البرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، روّاد المتجر الرسمي للنادي بحضوره أمس، لشراء عدد من المنتجات.
وكشف لـ "الرياضية" مصدر داخل المتجر عن اقتناء البرازيلي أكثر من قميص للفريق النصراوي، إلى جانب بعض الإكسسوارات، مرجحًا تقديم اللاعب تلك المشتريات هدايا لأصدقائه.
وفضّل المصدر التكتم على قيمة المنتجات التي ابتاعها بيتروس، حفاظًا على خصوصية اللاعب الذي أجرى زيارته عقب فراغه من التدريبات التحضيرية لمواجهة أبها، المقررة السبت المقبل، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

غدا..
الاتفاق يظهر بالأبيض

الدمام ـ وليد الصيعري

دشَّنت إدارة نادي الاتفاق أمس الطقم الثاني "الأبيض" للفريق الأول لكرة القدم، فيما رجّحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة ارتداءه رسميًا للمرة الأولى، خلال مواجهة غد أمام الفيحاء، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبينما بثَّ الحساب الرسمي لنادي الاتفاق صورًا لثلاثة من ناشئيه يرتدون القميص الجديد الذي يقطع بياضه الناصع شريطان عريضان بالأخضر والأحمر، أبانت المصادر أن الشورت أبيض اللون أيضًا.
ولم يتحدد حتى الآن موعد طرح الزي الجديد في متجر النادي.



صورة التقطت أمس لناشئي الاتفاق الثلاثة مع ثنيان خالد أحد مشاهير السوشال ميديا يرتدون الطقم الجديد (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

شهر
يداوي كتف السهلاوي

الرياض ـ الرياضية

يحتاج محمد السهلاوي، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى نحو 4 أسابيع، حتى يتخلص من تداعيات إصابته بخلع في الكتف، طبقًا لأحمد المسعود مدير الإعلام والاتصال في النادي العاصمي.
وأوضح لـ "الرياضية" المسعود أن السهلاوي حاليًا في مرحلة الراحة الاستشفائية، التي سيتبعها برنامج علاجي وتأهيلي، يمتد حتى الأيام الأخيرة من نوفمبر المقبل، وفق التقديرات المبدئية.
وبحسب المسعود، ينتظر الجهاز الفني عودة المهاجم إلى المشاركة في المباريات، بداية من مواجهة الرائد 30 نوفمبر المقبل، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

محمد السهلاوي

- انضم للشباب حرًا في أغسطس 2019
- شارك بديلًا في 4 مباريات محلية بمجموع 24 دقيقة
- أصيب الأحد الماضي بخلع في الكتف
- يحتاج 4 أسابيع قبل العودة

باعجاج.. أسبوعان

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

وضع الجهاز الطبي لفريق ضمك الأول لكرة القدم برنامجًا خاصًا لبندر باعجاج المدافع، يمتد لأسبوعين، بعدما صادقت قراءة الأشعة على إصابته بتمدد في العضلة الخلفية، من الدرجة الثانية، بحسب مصادر مطلعة. وعزت لـ "الرياضية" المصادر نفسها تعرُّض باعجاج لتلك الإصابة عقب مرور نصف ساعة فقط على انطلاق مباراة الفريق أمام الرائد، الجمعة الماضي، إلى عدم استعداد اللاعب بشكل كاف، بعدما أبلغه المدرب بالمشاركة فجأة، بدلًا من الإيَفواري أوبين كواكو، زميله، الذي شعر بآلام مباغتة في عضلة الساق "السمانة" أثناء عمليات الإحماء قبيل المواجهة.

الفحوصات
تمدد غياب الثمالي

المجمعة ـ محمد السناني

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن حاجة مشاري الثمالي، لاعب وسط فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى 4 أسابيع إضافية، حتى يصبح لائقًا للمشاركة في المباريات.
وأشارت المصادر إلى إجراء الثمالي فحوصات جديدة أمس الأول لدى عيادة فيزيوتريو، الشريك الطبي للفيصلي، أظهرت تقدمًا في حالة أوتار كاحل قدمه اليمنى، التي خضعت لجراحة في 7 أكتوبر الجاري، لكنها أوجبت تمديد فترة تأهيله، التي كان يفترض انتهاؤها قبل منتصف نوفمبر المقبل، وفق المعلن بعد العملية.
وفي ضوء ذلك، ينتظر لحاق اللاعب البالغ 27 عامًا، بمباراة فريقه أمام الاتحاد، 30 نوفمبر المقبل، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

مشاري الثمالي

- انضم للفيصلي في الصيف الماضي حرًا
- خاض مباراة واحدة أمام الفيحاء في أولى جولات الدوري
- أصيب في أوتار الكاحل وأجرى جراحة 7 أكتوبر
- يحتاج 4 أسابيع من الآن للعودة



صورة التقطت أمس لجايير بولسونارو رئيس البرازيل مع مواطنه ماركينيوس أخصائي العلاج الطبيعي في الفيصلي على هامش زيارة الأول للسعودية وحضوره أعمال الدورة الثالثة لمبادرة مستقبل الاستثمار 2019 في الرياض (الرياضية)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ليلة الإعلام **الرياضي**

تشرفت بتلبية دعوة كريمة من الزملاء في مجلس الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي لحضور حفل "جائزة التميز للإعلام الرياضي"، بحضور الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس مجلس إدارة اللجنة الأولمبية السعودية وحضور معالي وزير الإعلام تركي الشبانة.

- لا أعلم هل أطلق على مساء الاثنين "ليلة التميز" أو "ليلة خطوة من خطوات"، أو أنها "ليلة الأسرة الإعلامية الرياضية السعودية".. ليلة تستحق أن أطلق عليها كل هذه العناوين.

- ليلة "التميز" لأنها شهدت إعلان وتكريم المتميزين في 7 مجالات إعلامية، ويستحق كل من حقق الجائزة "في كل مجال" التهنئة وفي ذات الوقت مواصلة ذات العطاء والتميز، بينما على "البقية" ألا يتوقفوا بل يواصلوا ويضاعفوا الجهد لتكون الجائزة من نصيبهم فيما هو قادم من سنوات.

- "ليلة خطوة من خطوات" لأن الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي برئاسة الدكتور رجاء الله السلمي "ومعه بقية الزملاء" يعمل منذ ظهوره للعلن بإيجابية كبيرة على عدة صعد، بحثاً عن الرقي بالإعلام والإعلامي الرياضي السعودي "ذكوراً وإناثًا" من خلال برامج تدريبية متخصصة متنوعة، أو عبر إقرار جائزة "التميز" السنوي التي تمثل "دافعاً" لمن يؤمن بالتطور والتقدم في هذا المجال.

- ما يقوم به الزملاء في الاتحاد من جهود هي محل تقدير من "الأغلبية" بل إنني "دون تردد" أقول إن ما قام به هذا الاتحاد خلال أقل من عامين يوازي "إيجابياً" ما قامت به وزارة الإعلام أو حتى إدارة الإعلام والنشر للإعلام أو الإعلامي الرياضي السعودي، خصوصاً على صعيد "التجديد والتطوير".. مع حفظ جهود كل من عمل في الجهتين "الإعلام والإعلام والنشر".

- كانت "ليلة الأسرة الإعلامية الرياضية السعودية" لأنني "لأول مرة" منذ دخلت هذا المجال قبل أكثر من 30 عاماً أرى هذا التجمع الكبير للزملاء الإعلاميين الرياضيين في مختلف مجالات عملهم.. رأيت الكتاب والنقاد والصحفيين الميدانيين والمذيعين والمعدين والمعلقين من أصحاب الخبرة والشباب ومن الجنسين.. كانت ليلة إعلامية حملت كل معاني المحبة والألفة فشكراً لكل من كان وراءها.

- الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي "قام ويقوم" مشكوراً بمهامه وواجباته ولمسنا هذه الجهود وبقي الدور علينا كإعلاميين أن نتعاون مع هذه الجهود من خلال الارتقاء بهذا المجال الحساس جداً، والذي يخاطب أكثر من ثلثي سكان الوطن "الشباب".

- نحمل "كإعلاميين" مسؤولية كبيرة ومهمة يجب أن نكون أهلاً لها وبتعاوننا مع اتحاد الإعلام الرياضي نصل لأهداف هذا الاتحاد التي هي في الأساس أهدافنا.

الودعاني: الاتحاد يدار من الخارج

لاعب وسط النادي الغربي السابق يستعيد الذكريات.. وينتقد مسلسل النسيان

حوار: حسام النصر

لم يكن أكثر المتشائمين يتوقعون اختفاء اسم سعيد الودعاني، لاعب الوسط في فريق الاتحاد الأول لكرة القدم السابق، سريعًا، خاصة بعد الجدل الذي خلفته مفاوضات انتقاله من نادي القادسية عام 2003، في صفقة تعد الأغلى في حينها، واصطحب الودعاني سعود كريري صديق العمر معه إلى الاتحاد، إلا أن الأخير استمر وبرز بشكل لافت، بعكس الودعاني الذي ابتعد عن الوسط الرياضي برمته، حسب ما قاله في حواره مع "الرياضية".

01
كيف ترى وضع الاتحاد بعد مرور 8 جولات من الدوري؟

الاتحاد في آخر 5 مواسم لم يكن "اتحاد"، للأسف الاتحاد احتفظ بالاسم فقط.

02
ماذا تعني بذلك؟

قياسًا على أحزاب وتكتلات إدارية وأعضاء شرف خارج أسوار النادي، أي رئيس يضع هندامه على كرسي الرئاسة تجده محاربًا، بسبب أشخاص محسوبين على الاتحاد.

03
منذ متى بدأت هذه المشكلات؟

هذه تراكمات، وأعتقد من بعد رحيل منصور البلوي بدأت المشكلات، خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة كل رئيس يأتي يبدأ في حل مشكلات الإدارات السابقة، ولا يجد فراغًا لحل مشكلات النادي الجارية.

04
هل هناك سبب معين؟

ربما القادمون بعد البلوي بخلاف الراحل أحمد مسعود ليسوا اتحاديين، لذلك من يدير الاتحاد من خارج الاتحاد، الأشخاص الذين يديرون النادي ليسوا بكفء وتناسوا أنهم يديرون منشأة حكومية، المشكلات التي تحدث للاتحاد هي تراكمات منذ ذلك الوقت.

05
أين دور اللاعبين الكبار في مثل هذه المشكلات؟

للأسف ومع احترامي للجميع ليس على مستوى الاتحاد بل على مستوى جميع الأندية، اللاعب يكون "منسيًا" بعد الابتعاد إلا ما ندر، فلا استشارات ولا صلاحيات حتى في وجهات النظر.

06
كيف ترى اختيار سييرا بعد الموسم الماضي؟

من أعاد سييرا بعد نجاحه في الموسم الماضي هو "الجمهور"، وأبعد سييرا قبل أسابيع هو الجمهور أيضًا، مع العلم أن الاتحاد يحتاج إلى إعادة النظر وليس العيش على الأطلال، يجب أن يعمل من الصفر.

07
هل فقد الاتحاد الروح؟

الاتحاد يفتقد للشخصية القيادية، بعيدًا عن الروح، حاليًا اللاعب يلعب من أجل المال بعيدًا عن الانتماء.

08
هل ظلم الودعاني من الاتحاديين؟

بكل تأكيد، أمور شخصية أبعدتني وتعمدت إقصاء سعيد الودعاني، حُوربت خلال فترة منصور البلوي، من بعد كأس العالم للأندية، أنا ومجموعة من اللاعبين بدليل أنهم قدموا لاعبين أجانب أقل مستوى من المبعدين، وألزموا المدرب بهم ولم يستفد الاتحاد منهم.

09
وما السبب الرئيس لإبعادك؟

وجود إداري ليس بكفء، عدم وجود كاريزما للإداري، وإيصال حديث للمدرب على لساني لم أتحدث عنه.

10
ذهبت مع سعود كريري إلى الاتحاد.. لماذا لم تستمر مثله؟

سعود استمر لأنه أخذ الفرصة، من لا يشارك يكون وضعه ضعيفًا، وأنا لم أشارك لوجود لاعبين على مستوى عال في المركز نفسه، مع العلم بأنني كنت ألعب في المنتخب، ولكن لم آخذ فرصتي في الاتحاد.

11
هل الاتحاد سبب ابتعادك عن الكرة؟

ليس الاتحاد، بل أشخاص داخل الاتحاد "كرهوني في الكرة"، وكان يوجد أشخاص سيئون للغاية، تخيل أنه بعد كأس العالم للأندية تم تحويلي إلى الأولمبي وحاربوني وأنا مع الأولمبي، ثم أجبروني على الانتقال إلى أندية معينة مثل نجران والوطني، وأنا رفضت وبعدها ألزموني بالتجديد والذهاب إلى النصر إعارة، لكنني رفضت الإعارة وفضلت الانتقال الحر ورفضوا، وتلقيت بعدها عرضًا من التعاون وكذلك الاتفاق، لكن الإداري في الاتحاد نقل كلامًا خاطئًا عني إلى إدارة الاتفاق وتوقفت الصفقة.

12
من أنصفك في الاتحاد؟

لم ينصفني سوى المدربين، في مقدمتهم يوردنيسكو قبل رحيله قالها بالحرف الواحد "أخص بالشكر سعيد الودعاني الذي لم أمنحه فرصة للعب"، ولوكا، وكذلك إيفان وخليلوفيتش مساعد المدرب، وحوربت من الجهاز الإداري، ووصل بهم الحال أن يأمر حامد البلوي، مدير الكرة، حينها طبيب النادي بعدم علاجي.

13
إلى هذا الحد من التعامل؟

وأكثر، طلب مني البلوي الذهاب إلى عمل أشعة، تخيل أن إصابتي في رجب وبعدها بشهرين في رمضان أعطوني الموعد، وذهبت إلى المستشفى وأخذت الأشعة، وأعرف أنني سليم، لأنني أعددت نفسي خلال الشهرين، وطالبت الطبيب بالأمانة في إيصال التقرير الصحيح، ومع ذلك حسم من راتبي بأمر حامد البلوي.

14
يبدو أن هناك قصصًا كثيرة واجهتك؟

فعلاً، في ذلك الوقت كان من صلاحيات الفريق الأولمبي أن يشارك 6 لاعبين من الفريق الأول، وتخيل أن حامد البلوي حضر، على الرغم من عدم وجود صلاحيات له في الفريق الأولمبي، ووجدت نفسي على كرسي الاحتياط بأمر البلوي، ومع الأسف هم يعدون تدمير الاتحاد "إنجازًا" ويدفعون ثمنه الآن. يجب أن يكون من ضمن السيرة الذاتية لكل لاعب ورئيس وإداري ومدرب "الأمانة" ثم الوفاء والولاء.

15
كيف يعود الاتحاد؟

لا بد من عودة الأشخاص المحبين للاتحاد والمؤثرين، الاتحاد كيان لا بد ممن يقود الاتحاد أن يكون كفئًا، النجاح بالفكر لا بالمال، في السابق من يدفع من الجيب الخاص، الآن الوضع تغير.

16
بما أنك قدساوي.. كيف ترى دوري الدرجة الأولى؟

دوري الأولى متعب جدًّا، أمنياتي أن يستمر القادسية، ما تفعله إدارة مساعد الزامل هو الصحيح بالاعتماد على أبناء النادي والناشئين ممن يملكون الروح والولاء.

17
لكن عند الصعود لا نرى هؤلاء اللاعبين؟

وهذا ما أشرت إليه، يجب أن تتدارك إدارة القادسية أخطاء الرؤساء السابقين ببيع اللاعبين، المفترض أن تحافظ على اللاعبين.

18
أخيرًا.. أين أنت الآن؟

مبتعد كليًّا، افتتحت قبل فترة أكاديمية لكرة القدم مع الأصدقاء صالح بشير وحسين النجعي ومجموعة من خارج الوسط الرياضي، نهدف من خلالها إلى بناء لاعبين جيدين والبدء من الصفر وتوظيف خبراتنا المتراكمة، خاصة بعد خلو الساحة من الكشافين، ومن ثم تسويق اللاعبين على الأندية.







سعيد **الودعاني**

- مواليد 1980
- ترعرع في القادسية ولعب في جميع فئاته
- 2003 انتقل إلى الاتحاد
- 2007 عاد إلى القادسية بالإعارة
- مثَّل المنتخب السعودي في الفئات السنية
- 2008-2010 شارك مع الأخضر

المشاركون 543.. المتأهلون 68

الرياض ـ الرياضية

تأسس الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي عام 2017، ونظَّم العديد من الدورات التدريبية في الداخل والخارج، وورش عمل ومحاضرات دولية معتمدة، ويبلغ عدد المنتسبين إلى الاتحاد 1015 إعلاميًّا من 89 وسيلة إعلامية. أطلقت جائزة التميز للإعلام الرياضي في مارس الماضي، إبان رئاسة تركي آل الشيخ للهيئة العامة للرياضة، لتبدأ اللجنة في استقبال المشاركات في إبريل الماضي حتى نهاية يونيو الماضي. بلغ عدد الأعمال المرشحة 68 مشاركة من بين 543 وصلت إلى لجنة تحكيم الجائزة، التي بدأت عملها وفرزت المشاركات المرشحة في سبتمبر الماضي.



فرسان الرياضية..
عمل احترافي وتفوق مهني
حصدوا 4 جوائز من فروع «التميز للإعلام الرياضي»

تفوق أربعة من الزملاء في "الرياضية" في جائزة التميز للإعلام الرياضي، التي أطلقها الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي في إبريل الماضي، ووزعت جوائزها أمس الأول. وفاز الزميل عبد الرحمن مشبب بجائزة الحوار الصحفي، حسام النصر بجائزة الإعلامي الأولمبي، علي خمج بجائزة أفضل صورة وفارس الفزي بجائزة الإعلامي الواعد. وعبَّر الزملاء عن سعادتهم بالحصول على هذه الجوائز، مشيرين إلى أن الدعم الذي حظوا به من إدارة التحرير ساهم في هذا التفوق، ووعدوا بمضاعفة الجهود. وثمَّنوا الاتحاد الرياضي للإعلام الرياضي، موضحين أن مثل هذه الجوائز تحفز جميع الإعلاميين الرياضيين على الإبداع والتميز.

كوكبة متميزة

"سعادتي لا توصف بعد الحصول على جائزة التميز للإعلام الرياضي، لعدة أمور منها أن هذا التتويج هو تكريم لي ولزملائي في الصحيفة بقيادة الزميل بتال القوس، وكونها النسخة الأولى من الجائزة، وسط رعاية رئيس هيئة الرياضة ووزير الإعلام، إضافة إلى توقيت الجائزة في عصر الإعلام الجديد.

اختياري لحوار خليل جلال بوصفه كان رئيسًا للجنة الحكام في تلك الفترة القصيرة المثيرة، وتسلم المنصب بعد رئيسين أجنبيين، وكانت إجاباته صريحة وفيها رسائل رائعة لرؤساء الأندية والوسط الرياضي.

أرى نفسي محظوظًا لانطلاقة مسيرتي الإعلامية من صحيفة "الرياضية" عام 2004، ومحظوظ بوجودي وسط فريق عمل "جندي مجهول" يختار لنا أجمل وأرقى "برواز" لتقديمه للقراء، كل الشكر للاتحاد السعودي للإعلام الرياضي، ولرؤساء تحرير "الرياضية" السابقين وللزميل بتال القوس رئيس التحرير الحالي، الذي أراه مدرسة إعلامية مختلفة ومميزة".

عبد الرحمن مشبب ـ جائزة الحوار الصحفي


الزميل عبد الرحمن مشبب يحمل جائزة الحوار الصحفي



صورة ضوئية من حوار خليل جلال الحائز على الجائزة

نقطة تحول

"الحمد للّه، الجائزة أراها تقديرًا من أعلى سلطة للإعلام الرياضي لمسيرتي خلال الأعوام القليلة الماضية، الترشيح بين نخبة من الزملاء وبوجود لجنة تحكيم يعد رئيسها وأعضاؤها قامات إعلامية لها باع طويل وإنجاز مقارنة بعدد الأعمال المقدمة في كل الفئات، والبالغ عددها أكثر من 500 مادة. كل الشكر لكل الزملاء في "الرياضية" التي أراها نقطة التحول الحقيقية في مسيرتي الإعلامية، بعد انضمامي إليها في سبتمبر 2017، والجوائز التي حصدتها "الرياضية" هي تتويج لعمل مهني".

حسام النصر ـ جائزة الإعلامي الأولمبي

الزميل حسام النصر يحمل جائزة الإعلامي الأولمبي





صور ضوئية من العمل الأولمبي الذي قدَّمه الزميل حسام

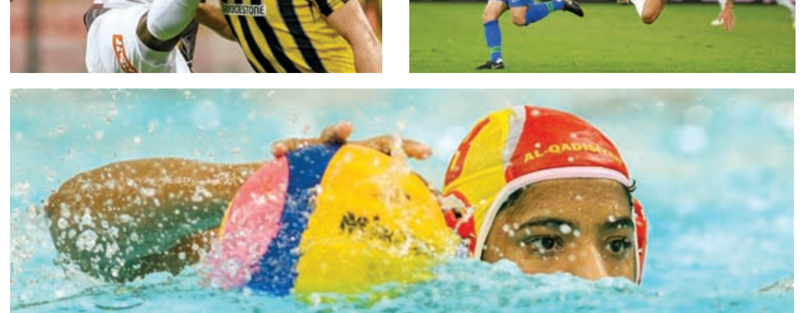
رائعة ومنصفة

"فكرة الجائزة رائعة، وهي إلى جانب أنها منصفة، فإنها تدفعنا إلى مضاعفة الجهود والاستمرار في التميز، و"الرياضية" لعبت دورًا كبيرًا في تتويجي بالجائزة. كنت دائمًا أركز في عملي وأطمح في كل مناسبة أن ألتقط صورة تكون حديث الناس وترضي المسؤولين في الصحيفة، وهذا ساعدني كثيرًا بوجود مخزون كبير من الصور يؤهل إلى المنافسة. أنا سعيد جدًّا بالجائزة، لأنها وضعتني في المركز الأول بين مجموعة كبيرة من المميزين، أشكر رجاء اللّه السلمي رئيس اتحاد الإعلام الرياضي، وعادل الزهراني نائبه".

علي خمج ـ جائزة أفضل صورة

الزميل علي خمج يحمل جائزة أفضل صورة




صور التقطها الزميل علي خمج من الأعمال التي قدَّمها للجنة الجائزة

تحفيز وتوجيهات

"الحمد للّه أولاً وأخيرًا، جائزة لم أكن لأحققها، لولا توفيق اللّه ثم تحفيز وتوجيهات قيادات صحيفة "الرياضية"، وفي مقدمتهم بتال القوس رئيس التحرير، صالح الخليف نائبه، أحمد السويلم رئيس تحرير النشر الإلكتروني ودعم جميع الزملاء، فشكرًا لهم جميعًا. وشكر خاص للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل على دعمه الكبير لجميع الرياضيين، وللاتحاد السعودي للإعلام الرياضي برئاسة الدكتور رجاء اللّه السلمي على إطلاق هذه المبادرة، التي تحفز جميع الإعلاميين الرياضيين على الإبداع والتميز والتنافس في كل ما من شأنه إظهار الإعلام الرياضي بصورة تليق باسم المملكة العربية السعودية ورياضتها وإعلامها الرياضي.

ولا أنسى أن أبارك لجميع مَن رشحت أعمالهم للجوائز، فبلا شك أنهم يستحقون التكريم".

فارس الفزي ـ جائزة الإعلامي الواعد

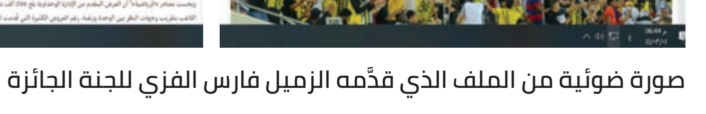
الزميل فارس الفزي يحمل جائزة الإعلامي الواعد










صورة ضوئية من الملف الذي قدَّمه الزميل فارس الفزي للجنة الجائزة

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

سطوةفي "حديقة أمرابط"

في ديربي العاصمة الرياض واصل النصر حامل اللقب "سطوته" للسنة الثانية على التوالي على مواجهات منافسه التقليدي الهلال بعد مواجهة مثيرة في أحداثها مساء الأحد الماضي على ملعب جامعة الملك سعود أو كما يحلو للنصراويين تسميته" حديقة أمرابط"، نسبة إلى تألق نجم الفريق نور الدين أمرابط المستمر في هذا الملعب على وجه الخصوص.

مواجهة كانت كل المؤشرات قبل المباراة تؤكد تفوق الهلال فنياً ولياقياً بسبب توقف النصر الطويل عن المباريات وغياب أهم عناصره أحمد موسى، فيما خصمه الهلال وصل لمرحلة لياقية وفنية في أعلى مراحلها وأصبح جاهزاً لخوض نهائي آسيا بعد عشرة أيام، إلا أن التوقعات غير ما حدث في المباراة التي سارت أحداثها لصالح النصر وبالتحديد في الشوط الثاني شوط المدربين الذي قلب فيه النصر نتيجة المباراة لصالحه.!

النجم المغربي أمرابط كعادته تألق في ملعب "محيط الرعب" كما يحلو لأنصار الهلال تسميته، أخذ الملعب بالطول والعرض ولاعبو الهلال أخذهم أمرابط على طريقة رايح جاي، وكان نقطة تحول في المباراة مع الهداف التاريخي حمد اللّه الذي لعب مصاباً وسجل هدفي الانتصار الكبير..!

الهلال يمر بمرحلة "دروب" ويسعى الجهاز الفني لتخطي هذه المرحلة قبل نهائي آسيا، وهي الاستحقاق الأهم أمام الأزرق في أهم مواجهة يخوضها في تاريخه من أجل اللحاق بالعالمية التي لا تزال هدفًا أول لكل الهلاليين في كل موسم يدخله الهلال.

النصر حقق انتصاراً مهمًّا أعاده للمنافسة على بطولة الدوري للمحافظة على لقبه، والفوز أعاد الثقة للفريق ولجماهيره بعد حالة من عدم التوازن كان عليها الفريق منذ بداية الموسم، ولا يزال الفريق بحاجة لعمل كبير على المستوى البدني وأمام الكوتش فيتوريا فرصة استغلال هذا الانتصار لتكون انطلاقة متواصلة للفريق، وألا تتوقف في المحطات القادمة في مشوار طويل وشاق نحو بطولة الدوري.

نوافذ:

ـ ضربتان في الرأس "توجع" تلقاهما الهلال في أقل من أسبوع أمام السد والنصر، إلا أنهما ستكونان لقاح الفوز ببطولة آسيا متى ما تم تصحيح الأخطاء التي انكشفت في الوقت المناسب.

ـ الهداف حمد اللّه عقوبة لكل من يحاول أن يستفزه، فعلتها جماهير الهلال في بداية المباراة وكان الرد قاسياً ومرعباً في محيط الرعب.

ـ الاتحاد والأهلي إلى أين يسيرون أداء ونتائج لا تعبر عن ما صرف عليهما وما قدم لهما من دعم معنوي وجماهيري، أمامهما غدًا ديربي "نار" الفائز قد تكون هي انطلاقته.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،



جوفيه يستعد بالمناورة

الرياض ـ الرياضية

اختتم فريق الجبلين الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته لاستضافة البكيرية ضمن الجولة الـ 11 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل. وركز البرتغالي فيليب جوفيه، مدرب الفريق، على التدريبات الفنية والتكتيكية، واختتم الحصة بمناورة وسط الملعب، طبق فيها خطة اللعب. وبعد نهاية التدريب، توجَّه اللاعبون إلى مقر المعسكر الدائم في مقر النادي.

ويحتل الجبلين المركز الـ 11 في سلم الترتيب برصيد 14 نقطة، فيما يأتي البكيرية ثامنًا بـ 15 نقطة.



فهد الروقي
@fahdalruqi

بين السد والنصر

أرعب الهلال جماهيره قبل النهائي الآسيوي الكبير وأدخلهم في مرحلة شك من قدرته على تحقيق اللقب القاري بعد خسارتين موجعتين في مباراتين ذات رتم عال وسريع، والأكثر ألمًا أنها على ملعبه وبتشكليته الأساسية حتى وإن اعتراها بعض النقص، والغريب أن الفريق بادر بالتسجيل.

لكنه عاد ليخسر المباراتين مستوى قبل النتيجة وفق قناعات خاطئة من مدربه وبأخطاء فردية من جل لاعبيه، ورغم أن مباراة السد لم تؤثر في مسألة تأهله لكنها أثرت على هز ثقة اللاعبين بأنفسهم وثقة المدرج الفخم بهم، حين ظلوا فترة طويلة من المباراة شبه مستسلم دون أن يكون له ردة فعل ودون أن يتحرك مدربه ليغير شيئًا.

في مباراة النصر ومع تحسن الأداء نسبيًّا خصوصًا في الشوط الأول الذي شهد سيطرة زرقاء شبه مطلقة استثمرت بهدف وفرص ضائعة علق على ضياعها صديق كان يشاهدها بجانبي "اخشى من الندم على إهدار الفرص"، إلا أن رازفان ارتكب خطأ جسيمًا بعد إخراجه جوميز المصاب وإشراك "سيبا" واللعب بمهاجم وهمي "إدواردو" الذي لم يحسن اللعب في هذا المركز، ما أعطى للنصر "المرتاح" مواصلة اللعب بطريقة الضغط الأمامي العالي.

ردة فعل الجماهير الهلالية الغاضبة ليست على الخسارة فقط، بل لأنها جاءت على طريقة "بيدي لا بيد عمرو"، فالهدفان النصراويان جاءا بأخطاء فردية سواء بتمريرات مقطوعة أو بسوء تمركز وتغطية بدائية، ولم تكن بسبب قوة المنافس فقد كان يشاطر غريمه السوء، لكن الفوز والانتصار خصوصًا في مثل هذه النوعية من النزالات تغطي على الأخطاء التي لن يتم التطرق لها إلا بعد تعثر قادم متوقع، لن يكون في مباراة أبها فنشوة الفوز على "زعيم آسيا" مازالت مستمرة ولها مفعول السحر، وكفيلة بإشعال نار الحماسة والحيوية في أركان بيت كان آيلاً للسقوط وقد يسقط في قادم المواجهات.

عمومًا كنت متوقعًا لظهور الهلال بمستويات ضعيفة قد تستمر حتى لقاء "أوراوا" ومهما فعلت الإدارة وحتى الجهاز الفني فلن يستطيعوا استحضار كامل تركيز اللاعبين للمباريات المحلية وحرصهم على عدم الالتحامات القوية، خوفًا من الإصابات ولهم في الأسد الفرنسي مثال واضح.

الهاء الرابعة

إن شانت الدنيا ترى العمر مقسوم
محدن حياته جت على ما يريده
وإن كنت من عذبات الأيام محروم
منت الوحيد الي ظروفه عنيدة



صورة التقطت أمس للإيرلندي أندي كيو مهاجم فريق القادسية يحاول السيطرة على الكرة وسط مضايقة من حارس الثقبة وأثنين من المدافعين أثناء المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة الـ 11 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى تصوير: عيسى الدبيسي

السلبية تنهي الديربي الأول

الدمام ـ وليد الصيعري

حسم التعادل السلبي، أمس، أول ديربي في الخبر، يجمع القادسية والثقبة، وتحديدًا ضمن منافسات الجولة الـ 11 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، ليقدم الفريقان فرصة ذهبية للعين، الذي بات في إمكانه نزع الوصافة من الثقبة، وتقليص الفارق مع القادسية، المتصدر، إلى نقطتين فقط في حال فوزه اليوم على الكوكب.

وكان القادسية قد خسر نقطتين بالتعادل أمام أحد في الجولة الماضية، ليفقد في جولتين متتاليتين أربع نقاط، كانت كفيلة بتأمين الصدارة، فيما فشل الثقبة في تحقيق فوزه الثالث على التوالي، وكتابة اسمه في تاريخ ديربي الخبر الأول.

وسيطر لاعبو القادسية على معظم مجريات اللقاء وسط استبسال دفاعي من نظرائهم في الثقبة، الذين ظهر منهم إبراهيم عسيري، الحارس، الذي تصدى للعديد من الكرات الخطيرة، فيما لم تظهر خطورة الثقبة سوى في عدد من الدقائق وعبر الهجمات المرتدة.

تعادل مخيب

"نعتذر لجماهيرنا العريضة على هذا التعادل المخيب لآمال الفريق، وخسارة نقطتين، قلَّصتا الفارق بيننا وبين الوصيف. أطالب الجماهير بعدم فقدان الثقة في اللاعبين، فالمشوار ما زال طويلاً، وكلنا أمل في بلوغ الهدف، وهو العودة إلى دوري المحترفين".

حسن العمري لاعب القادسية

نتيجة عادلة

"راضون بالتعادل مع المتصدر في أول ديربي يجمع الفريقين. الثقبة يسير حتى الآن على الطريق الصحيح، وسيحقق طموحه بالصعود إلى الدوري الممتاز إذا ما واصل بالإيقاع والقوة نفسهما".

بدر الخميس لاعب الثقبة

الطائي.. صدمة جديدة

الرياض ـ الرياضية

تلقَّى فريق الطائي صدمة أخرى في إطار سعيه إلى استعادة تألقه بالخسارة على أرضه أمام جدة 1ـ2 ضمن الجولة الـ 11 من الدوري، ليرفع جدة رصيده إلى 14 نقطة في المركز الـ 12.

وأقالت إدارة الطائي الروماني كلاوديو ليكونسكي، مدرب الفريق، عقب المباراة. من جهته واصل الباطن عروضه القوية بالفوز على نجران 3ـ1، ليتقدم إلى المركز الرابع برصيد 19 نقطة. كما فشل حطين في الخروج من عنق الزجاجة بالتعادل بهدفين لمثلهما أمام الشعلة، ليظل في مركزه الـ 18، لكن وسط تهديد من المجزل. في حين، تعادل أحد والجبيل.



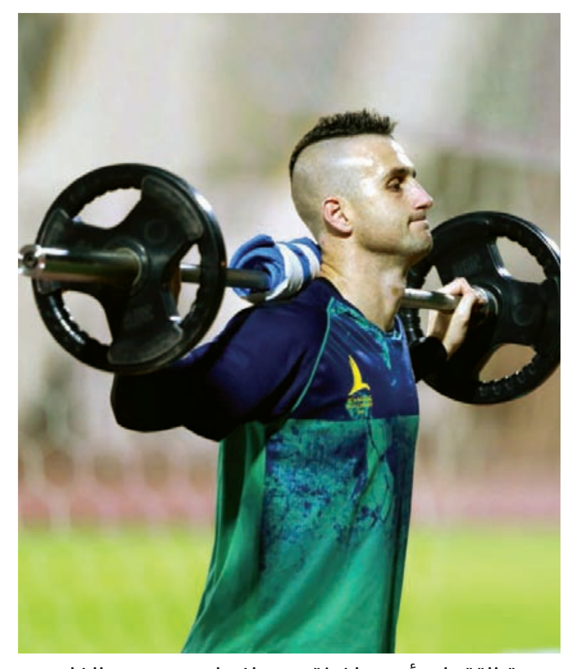
صورة التقطت أمس للعاجي إبراهيم سوري يحتفل بهدفه الثاني في شباك الطائي مع مشاري القرني زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الخليج يستعد بالمشاوي

الدمام ـ الرياضية

أجرى فريق الخليج الأول لكرة القدم، أمس، حصته التدريبية الأخيرة على ملعبه في سيهات قبل المغادرة إلى المدينة المنورة لملاقاة مضيفه الأنصار ضمن الجولة الـ 11 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

وتركزت التدريبات التي قادها الكرواتي ألن هورفات، مدرب الفريق، على الجانب الفني، حيث طبّق اللاعبون بعد الانتهاء من تمارين الإحماء عددًا من الجمل التكتيكية، اختُتمت بمناورة على كامل مساحة الملعب. من جهة أخرى، تناول اللاعبون وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية وجبة العشاء بعد نهاية الحصة التدريبية في أحد مطاعم سيهات الشعبية، واقتصرت الوجبة على المشاوي.



صورة التقطت أمس لفكتور جولز حارس مرمى الخليج أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الخليج)

المجزل يعسكر في الدمام

الرياض ـ الرياضية

مبارك

أنهى فريق المجزل الأول لكرة القدم تحضيراته، أمس، لملاقاة النهضة على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر، حيث أجرى حصة تدريبية أخيرة قبل المواجهة التي تُلعب ضمن الجولة الـ 11 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وركز اللاعبون في التدريبات على تفادي نقاط الضعف التي جعلت الفريق في المركز قبل الأخير. وكان فريق المجزل قد وصل إلى الدمام عصر أمس لإجراء معسكر إعدادي للمباراة، تكفل بنفقاته عجلان بن إبراهيم العجلان.



العين يستهدف الوصافة

الرياض ـ الرياضية

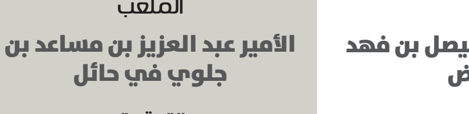
تختتم الجولة الـ 11 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، اليوم، بخمس مواجهات في كلٍّ من الخبر، والأحساء، والمدينة المنورة، وحائل، والرياض.

حيث سيحاول المجزل، والنجوم الخروج من عنق الزجاجة عندما يلتقيان كلًّا من النهضة، والتقدم، إذ يقبعان في المركزين الأخير، وقبل الأخير.

في حين، يستهدف فريق العين نقاط مباراته أمام الكوكب في الرياض لاحتلال وصافة الدوري، واستغلال تعادل الثقبة مع القادسية، المتصدر، أمس.

وفي حائل، يستضيف الجبلين فريق البكيرية في مباراة عنوانها تحسين المركز في وسط الترتيب، فيما يسافر الخليج إلى المدينة المنورة لملاقاة الأنصار، وعينه على تعادل حطين، ملاحقه المباشرة، أمس أمام الشعلة، والابتعاد عن مراكز الخطر.





المباراة	الملعب	التوقيت	المدربان
الأنصار VS الخليج	نادي الأنصار في المدينة المنورة	06:25 مساء	كمال الزواغي - ألين هوفارت
النهضة VS المجزل	مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر	05:40 مساء	عفوان الغربي - عبد العزيز الحقباني
النجوم VS التقدم	مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء	05:45 مساء	روبرتو سيلفيرا - تامر مصطفى
الكوكب VS العين	رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض	06:10 مساء	المنصف بن مشارك - الحبيب بن رمضان
الجبلين VS البكيرية	الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل	05:55 مساء	فيليب جوفيه - محمد دحماني

الشابي يكثف استعدادات أبها

أبها ـ حسن ذيبان

كثف التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، من تدريباته، عصر أمس، على الملعب الرديف لمدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، استعدادًا للقاء مضيفه النصر السبت المقبل على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، وذلك ضمن لقاءات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وانطلقت التدريبات بالجانب اللياقي، الذي تم تكثيف تدريباته بعد عمليات الإحماء، وعمد الشابي إلى تطبيق الجمل الفنية والتكتيكية التي تم التركيز فيها على النهج والطريقة التي سيخوض بها اللقاء.



جوميز..
خارج الحسابات

الرياض ـ حمد الصويلحي

تضاءلت حظوظ مشاركة الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، في لقاء فريقه المقبل أمام الفتح، مساء غدٍ، ضمن مباريات الجولة التاسعة من دوري كأس محمّد بن سلمان للمحترفين، حيث واصل برنامجه التأهيلي اليومين الماضيين، إلى جانب الثنائي عمر خربين ومحمد كنو اللذين تأكد غيابهما عن اللقاء.

وطبق الروماني لوشيسكو، مدرب الفريق، عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية خلال مران الفريق.

من جانب آخر، شارك أمير كردي في مناورة الفريق التي فرضها لوشيسكو، بعد أن أنهى برنامجه العلاجي، فيما تابع فهد بن نافل تدريبات الفريق. وسيختتم فريق الهلال تحضيراته لهذا اللقاء عبر مران مغلق اليوم، قبل المغادرة عند الساعة التاسعة والنصف مساءً إلى الأحساء.

مران فريق الهلال أمس

تدريبات لياقية	تطبيق جمل تكتيكية	مشاركة أمير كردي في المناورة	متابعة رئيس النادي التدريبات



صورة التقطت أمس لعبد الله عطيف لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في المناورة التي فرضها رازفان لوشيسكو ويظهر خلفه الشهري (المركز الإعلامي ـ الهلال)

زكري
يفرض تكتيك التاسعة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أجرى لاعبو فريق ضمك الأول لكرة القدم، عصر أمس، تدريباته اليومية بقيادة نور الدين زكري، مدرب الفريق، استعدادًا للقاء الفيصلي في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي سيجرى بعد غد في المجمعة. واستهل اللاعبون المران بتمارين لياقية لزيادة المعدل اللياقي، ثم فرض زكري على اللاعبين جملاً تكتيكية وفنية، مطالبًا إياهم بتطبيقها في المناورة التي اختتم التدريب بها على منتصف الملعب قسم فيها اللاعبين إلى مجموعتين.

سيماو.. يحاضر صباحا

المجمعة ـ محمد السناني

عقد البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، صباح أمس، محاضرة فنية اشتملت على التحليل الفني، وجرى خلالها مناقشة الملاحظات على أداء الفريق في مباراته الماضية أمام الفتح، وبعد ذلك تناول اللاعبون وجبة الغداء في مقر النادي.وفي الفترة المسائية، أجرى اللاعبون حصة تدريبية "مغلقة" على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، وذلك في إطار التحضير لمواجهة الاتفاق غدًا، ضمن مباريات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. بعد ذلك، فرض سيماو مجموعة من التمارين الفنية عبر عدة محطات تدريبية، قبل أن يختتم المران بمناورة تكتيكية.



موسى يعود..
وأمرابط في العيادة

مواجهة النصر المقبلة
التاريخ: 2 نوفمبر
الخصم: أبها
المدينة: الرياض

الرياض ـ خالد الرشيد

شارك النيجيري أحمد موسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، في تدريبات فريقه الجماعية، أمس، بعد أن أنهى برنامجه العلاجي، وبات اللاعب جاهزًا للمشاركة في المباريات المقبلة، التي ستكون أولها أمام فريق أبها السبت المقبل في الرياض.

من جانبه، حضر المغربي نور الدين أمرابط، مهاجم الفريق النصراوي، في العيادة الطبية أمس، للكشف عن الإصابة التي تعرض لها أثناء مواجهة فريقه أمام الهلال الأحد الماضي. وكان لاعبو الفريق النصراوي عادوا أمس إلى التدريبات على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في مقر النادي، بعد الإجازة التي منحها لهم البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، عقب التغلب على الهلال في ديربي الرياض. وسبق التدريبات اجتماع البرتغالي فيتوريا باللاعبين، حيث قدم لهم الشكر على المستوى الفني الذي ظهروا به في الديربي، بعد ذلك أجرى اللاعبون الذين لم يشاركوا في المباراة تدريباتهم الاعتيادية.

أحمد موسى

المباريات	نسبة نجاح التمريرات
02	68%

اتجاه التمريرات	أمام	يمين	يسار	خلف
	30.2%	38.1	12.7	19.0

صورة التقطت أمس للنيجيري أحمد موسى مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم أثناء مشاركاته في تدريبات الإحماء قبل أن يدخل في التدريبات الجماعية مع بقية زملائه اللاعبين

تصوير: عبد العزيز النومان

جوستافو..
يدعم الفتح

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تقرر أن يلتحق النرويجي جوستافو، مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم، بتدريبات فريقه الليلة، بعد أن تغيب يومين لمغادرته إلى بلاده بداعي ظروف أسرية. من جانبه، عمد البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، بهدف إيجاد أسلوب التركيز في التمرير، من خلال التدريب على رديف ملعب عبد اللّه بن جلوي في الأحساء، استعدادًا لمواجهة الهلال غدًا، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحرص فيريرا على تقديم نصائح فنية، من خلال الأسلوب الذي سيواجه به الهلال في الأحساء، مع الحرص على الانضباط التكتيكي للفريق.

فيريرا

النرويجي جوستافو مهاجم الفتح

لعب	الدقائق	أساسي	استبدل
6	459	5	1

العطوي
يستعيد السليتي

الدمام ـ الرياضية

استعاد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، التونسي نعيم السليتي مهاجم الفريق، وشارك في جزء من التدريب بعد تجاوزه الاختبارات الطبية، وسيكون ضمن خيارات المدرب لمواجهة الفيحاء غدًا في المجمعة، ضمن منافسات الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ميدانيًّا، أنهى خالد العطوي تجهيز لاعبيه قبل مواجهة الفيحاء، وأجرى الفريق أمس تدريبه الرئيس على ملعب عبد اللّه الدبل في نادي الاتفاق، ركز من خلاله المدرب على الجانب التكتيكي، قبل أن يعمد إلى إجراء مناورة على كامل الملعب، طبق فيها نواياه الهجومية، فيما أخضع بعض اللاعبين لتدريب خاص على الكرات الثابتة. من جانب آخر، تقرر أن يغادر الفريق ظهر اليوم إلى المجمعة، وسيتدرب هناك على ملعب المباراة مساء اليوم.

مواجهة الاتفاق المقبلة

التاريخ	الخصم	الساعة
31 أكتوبر	الفيحاء	06:00



صورة التقطت أمس للتونسي نعيم السليتي مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يصافح العطوي مدرب الفريق ومساعده قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

البكيري ورغبة
«الانتقام» من الصنيع

الإعلامي محمد البكيري الذي استسلم بالموسم الماضي لرحلة فرضت عليه "الانصياع" للطرح "المتزن" الخالي من تصفية الحسابات والإساءة لمن خدموا الحركة الرياضية في بلادنا نراه الآن يعود مجدداً بالتطاول على الرئيس التنفيذي لنادي الاتحاد حمد الصنيع، كما كان يفعل قبل ظهور موجة "الاعتذارات" من قبل بعض الإعلاميين ممن أساؤوا لعدد من رؤساء الأندية.

فشاهدنا عبر منصة تويتر عددًا كبيرًا من الاعتذارات العلنية والمباشرة من قبل من تجاوزوا وتخطوا مبادئ النقد ورسالة الإعلام السامية لأولئك الرؤساء، بما يحفظ لهم حقيهم الأدبي والمعنوي.

ـ من بين أولئك الإعلاميين الذين خضعوا لنظام " تأديبي " الزميل محمد البكيري الذي قدم اعتذاره العلني لرئيس النادي آنذاك حمد الصنيع، والتي اعتبرها الكثيرون " وصمة " في مسيرة البكيري الذي تأثر كثيراً بعدما " اهتزت " شخصيته " الإعلامية عند كافة المجتمع الرياضي.

ـ ذلك الاعتذار بقي دفينًا في صدر " البكيري " إلى وقتنا الحاضر لينتهز فرصة مناسبة تخص الشأن الاتحادي غير المرضي لجماهيره العاشقة ليثأر لنفسه من تلك " الوصمة " الوخيمة، وينتقم من الصنيع لعله يرد له الصاع صاعين مستثمراً قرار تعيينه رئيساً تنفيذياً لنادي الاتحاد، فسخر حسابه الشخصي بتويتر وأحاديثه التلفزيونية بتوجيه حملة شرسة يقودها الآن، رغبة في توصيل رسالة ملغمة موجهة للرئيس التنفيذي لنادي الاتحاد عنوانها بالبنط العريض " خلي من وقفوا معاك ينفعوك واعتذار اشرب مويته وافرح فيه ".

ـ هذا جزء من فحوى الرسالة المرسلة، أما الجزء الثاني من الرسالة فهو يسير في نفس الاتجاه " الانتقام " من حمد الصنيع عبر فئة كانت تعبث بالنادي وعاثت فيه " فساداً "، فكان الصنيع لهم بالمرصاد حيث تمكن من حرمانهم من علاقة عمل أضرت بالكيان الاتحادي مادياً وأساءت لسمعته في الفيفا، وقضايا مالية لولا تدخل الأمير محمد بن سلمان لأصبح الاتحاد الآن في خبر كان.

ـ في الختام أرجو من رئيس هيئة الرياضة الأمير عبدالعزيز بن تركي وكلي عشم بأن يكون داعماً بقوة لإجراءات نظامية حاسمة لمن لم يستفيدوا من مرحلة " العفو " عنهم من رؤساء كان " الاعتذار " نجاة لهم من عقوبات تأديبية، والزميل محمد البكيري أجزم أنه " الوحيد " الذي ما زال في غيه وغروره محاولاً استغلال مرحلة مختلفة لـ " الانتقام " من الصنيع ومن رجالات الاتحاد، سبق أن مارس معهم نفس الأسلوب فكان سبباً رئيساً في ابتعادهم لأنهم لم يجدوا من " يحميهم " مثلما وجد الصنيع وغيره من رؤساء آخرين من يضع حداً لتجاوزاتهم، وفق اللّه سموكم وسدد خطاكم لما فيه خير الرياضة السعودية واستقرار أنديتها.



بيع 11800 تذكرة

جدة ـ الرياضية

شهدت تذاكر مباراة الديربي بين الأهلي والاتحاد المقررة غدًا في قمة مواجهات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إقبالًا متوسطًا من قبل الجماهير، إذ بيعت 11800 تذكرة حتى مساء أمس، بحسب موقع مكاني المتخصص في بيع التذاكر. وحددت أسعار التذاكر بمبلغ 600 ريال للمنصة الذهبية، فيما جاءت قيمة تذاكر المنصة الفضية بـ 300 ريال، أما تذاكر الدرجة الموحدة "أفراد وعائلات" فبلغت قيمتها 30 ريالًا. وتبدو ظروف الفريقين متشابهة إلى حد كبير قبل مباراة الغد، بعد أن تعثرا بالخسارة في الجولة الماضية.

الرياضية
الأربعاء 02 ربيع الأول 1441 هـ
30.10.2019 العدد 11718

مناورات ترسم تكتيك جروس

جدة ـ أحمد اللوقان

رسم السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ملامح التكتيك الذي سيدخل به لقاء الديربي أمام الاتحاد غدًا من خلال مناورات صغيرة فرضها على اللاعبين في التدريبات أمس على ملعب النادي.

وخصص جروس جزءًا كبيرًا من الحصة التدريبية أمس للنواحي التكتيكية، إذ شرح أثناء التدريب بعض الخطط والجمل التكتيكية التي يريد تطبيقها، وأوقف المران مرات عدة مطالبًا اللاعبين بالتركيز، بعدما عمد إلى إجراء مناورات صغيرة طبق فيها اللاعبون ما تم شرحه خلال التدريبات التي تركزت على الضغط على حامل الكرة، وكيفية الوصول بشكل سهل لمرمى المنافس.

وشهدت الحصة التدريبية حضور الأمير منصور بن مشعل المشرف العام على كرة القدم.



صورة التقطت للسويسري كريستيان جروس مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يوجه لاعبيه قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

ملامح تحضيرات الأهلي أمس

01 تركزت التدريبات على الجوانب التكتيكية

02 نبه جروس اللاعبين إلى أهمية التركيز أثناء المران

03 أجرى المدرب مناورات تكتيكية قصيرة

المسيليم الخاسر الوحيد

جدة ـ أحمد اللوقان

يختلف وضع ياسر المسيليم، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن بقية زملائه الذين يستعدون لمواجهة الاتحاد غدًا، إذ يعد الوحيد من صفوف فريقه الذي تذوق طعم الخسارة أمام الاتحاد في لقاءات الديربي ضمن منافسات الدوري السعودي للمحترفين.

وتعود الخسارة الأخيرة للفريق الأهلاوي أمام الاتحاد في الدوري إلى 29 مارس 2012، وكانت بنتيجة 0ـ1، وبعدها لعب الفريق 14 مباراة، حقق الفوز في 7 منها، وتعادل في مثلها.

وفي السياق نفسه، يترقب سبعة لاعبين انضموا إلى صفوف الفريق الأهلاوي في فترة الانتقالات الصيفية فرصة الظهور الأول في مباراة الديربي غدًا ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واللاعبون هم: يزيد البكر، محمد المجحد، محمد خبراني، خالد البركة، الثنائي البوسني ساريتش وزوكانوفيتش، والجزائري يوسف بلايلي.



صورة التقطت لنايف هزازي مهاجم الاتحاد ينطلق بالكرة وسط متابعة عقيل بلغيث مدافع الأهلي خلال المباراة التي شهدت الفوز الاتحادي الأخير في الديربي بنتيجة 1-0 ضمن الجولة 24 من الدوري موسم 2011ـ2012 (أرشيفية)

تعديل المسار

"الكرة الآن في ملعب لاعبي الأهلي لمسح الصورة المهزوزة التي كان عليها الفريق في مباراة الحزم الأخيرة، وعليهم مضاعفة الجهد من أجل تعديل المسار"

عبد الهادي حداد
حارس الأهلي السابق

مفاتيح الفوز

"على السويسري جروس مدرب الفريق الأهلاوي أن يقرأ منافسه الاتحاد جيدًا، ويتعرف على مفاتيح الفوز من أجل إيقافها وتحقيق الانتصار"

عبد الرحمن أبو سيفين
لاعب الأهلي السابق

تحضير نفسي

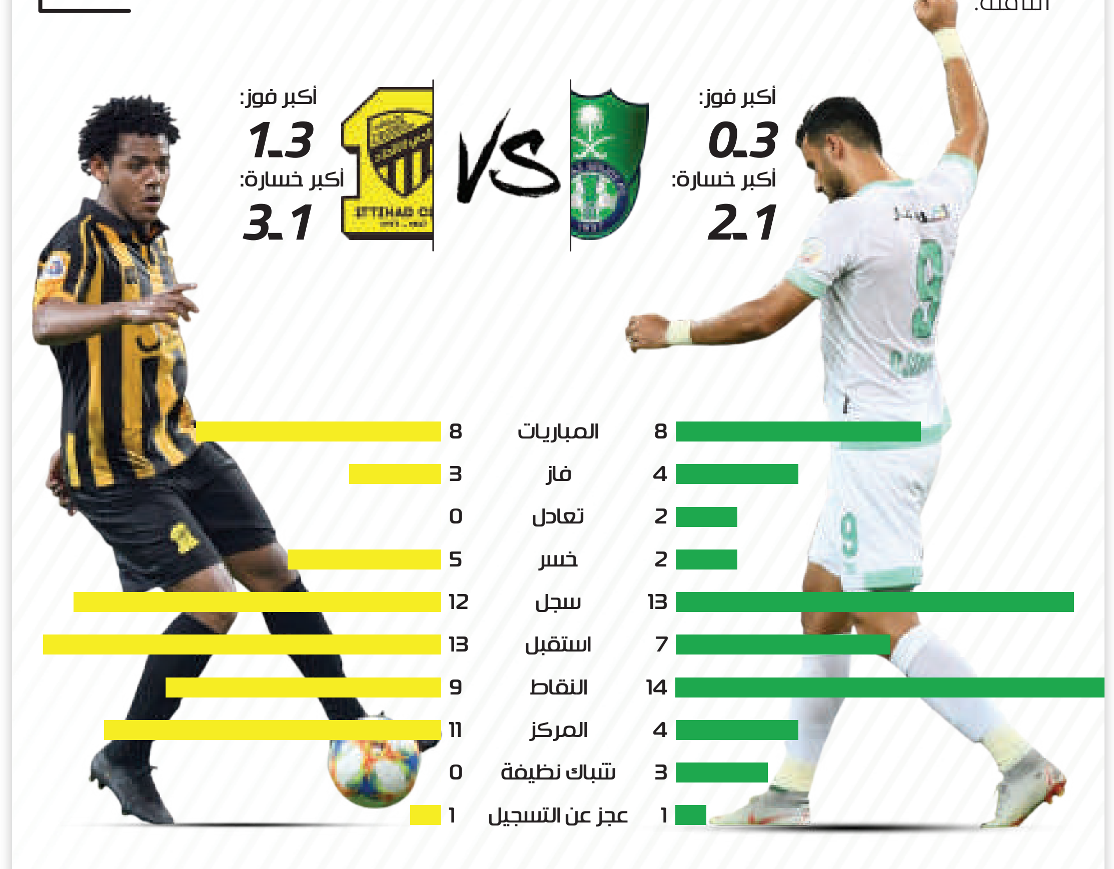
"نتوقع مباراة ديربي قوية بين الأهلي والاتحاد، وفي مثل هذه المواجهات التحضير النفسي دائمًا ما يكون أكبر من الفني، لما له من تأثير كبير على أرضية الملعب".

بدر الخراشي
مدرب سعودي

الأهلي والاتحاد.. أرقام قبل الديربي

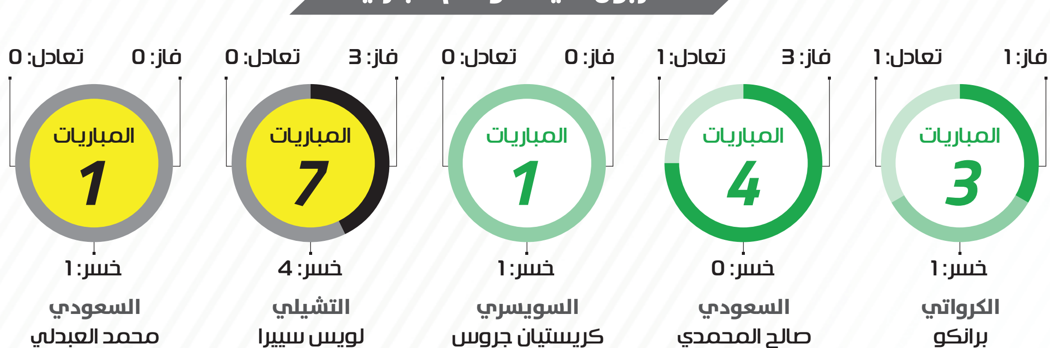
الرياض ـ الرياضية

تثير أرقام قطبي جدة، الأهلي والاتحاد، مخاوف جماهيرهما قبل مباراة الديربي المرتقبة بينهما غدًا في قمة مواجهات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويدخل الفريقان المباراة بنتائج متراجعة، تعد الأسوأ خلال بدايتهما في دوري المحترفين منذ موسم 2008-2009، فضلًا عن تشابه ظروفهما، إذ مُني كلٌّ منهما بالخسارة في الجولة الثامنة.



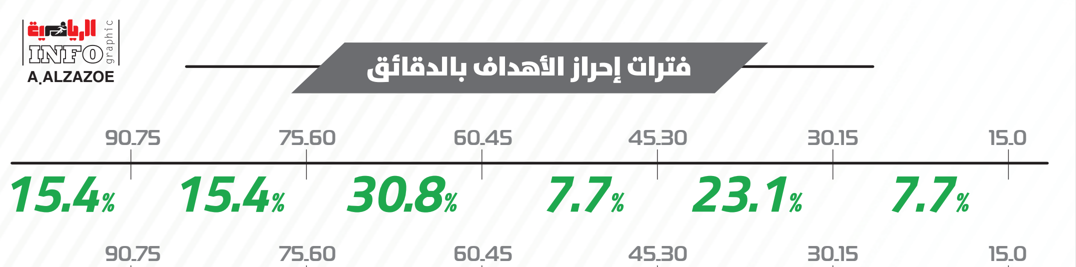
الأهلي		الاتحاد
0ـ3	أكبر فوز:	1ـ3
2ـ1	أكبر خسارة:	3ـ1
8	المباريات	8
4	فاز	3
2	تعادل	0
2	خسر	5
13	سجل	12
7	استقبل	13
14	النقاط	9
4	المركز	11
3	شباك نظيفة	0
1	عجز عن التسجيل	1

المدربون في الموسم الجاري



المدرب	الجنسية	المباريات	فاز	تعادل	خسر
برانكو	الكرواتي	3	1	1	1
صالح المحمدي	السعودي	4	3	1	0
كريستيان جروس	السويسري	1	0	0	1
لويس سييرا	التشيلي	7	3	0	4
محمد العبدلي	السعودي	1	0	0	1

فترات إحراز الأهداف بالدقائق



	15.0	30.15	45.30	60.45	75.60	90.75
الأهلي	7.7%	23.1%	7.7%	30.8%	15.4%	15.4%
الاتحاد	33.3%	8.3%	16.7%	16.7%	16.7%	8.3%

بروفايل

دجانيني.. هدف يصنع الانتصار

جدة ـ الرياضية

يعد الرأس الأخضري دجانيني تفاريس، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، من أبرز العناصر التي يعول عليها الأهلاويون أمام الاتحاد في ديربي جدة غدًا ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتوج دجانيني تألقه في الجولات الماضية من الدوري بتسجيله ثلاثة أهداف، وكان اللافت للنظر في هذه الأهداف أن فريقه يحصد العلامة الكاملة في كل مباراة يسجل فيها هدفًا، وحدث ذلك أمام الفتح 2ـ0، والفيحاء 3ـ0، والتعاون 3ـ1.

الجنسية	العمر	الطول	الوزن	المركز	النادي
الرأس الأخضر	28	190	78	هجوم	الأهلي

المشوار في الدوري هذا الموسم

المباريات	الدقائق	الأهداف	صنع
8	680	3	1

أبرز المحطات

2011	2012	2013	2014
يو دي ليريا البرتغالي	بنفيكا البرتغالي	ناسيونال ماديرا البرتغالي	سانتوس لاجونا المكسيكي

اجتماع يناقش التحضيرات

جدة ـ الرياضية

اجتمع السعودي محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، مع لاعبيه قبل بداية التدريبات أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في مقر النادي، استعدادًا للقاء الأهلي في ديربي جدة غدًا على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة.

وناقش العبدلي خلال الاجتماع تحضيرات مواجهة الديربي بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، كما حث اللاعبين على نسيان المباراة الماضية أمام أبها، حاثًا إياهم على التركيز في التدريبات والتعويض في مباراة الديربي.



المدرب السعودي لا يكسب الأهلي

العبدلي يخشى سيناريو غراب والقروني في الديربي

الاتحاد مع المدربين السعوديين في الديربي



2014_2013

المدرب: خالد القروني

خسر مرتين أمام الأهلي 2_1 و3_2

البطولة: كأس الملك

المرحلة: نصف النهائي

الرياض ـ حسن الحسن

يأمل محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في أن يصبح أول مدرب سعودي يقود الاتحاديين إلى انتصارهم الأول على الأهلي في مباريات ديربي جدة، حينما يتقابل الفريقان غدًا في قمة مواجهات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعد العبدلي ثالث مدرب سعودي يتولى المهام الفنية للفريق الاتحادي أمام منافسه التقليدي الأهلي في الأعوام العشرة الأخيرة، بعد مواطنيه خالد القروني وعبد الله غراب، اللذين لم يتذوقا طعم الانتصارات في مواجهات الفريقين، سواء على صعيد الدوري السعودي للمحترفين أو بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وكانت البداية بعبد الله غراب، لاعب الاتحاد السابق، الذي أشرف على الفريق أمام الأهلي في مباراة الديربي التي انتهت أهلاوية 3_1 ضمن الجولة السابعة من نسخة الدوري موسم 2011_2012.

وفي موسم 2013_2014 وضعت قرعة الدور نصف النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الفريق الاتحادي الذي كان يقوده خالد القروني في مواجهة نده التقليدي، وانتهت مباراتا الذهاب والإياب بفوز الأهلي 2_1 و3_2 على التوالي.



صورة التقطت أمس للثنائي عبد العزيز البيشي وزياد الصحفي لاعبَي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يؤديان تمارين اللياقة ضمن برنامج التحضيرات لمواجهة الديربي أمام الأهلي في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الأحمدي

الأكثر مشاركة.. والعرياني 5 دقائق

الأكثر والأقل مشاركة

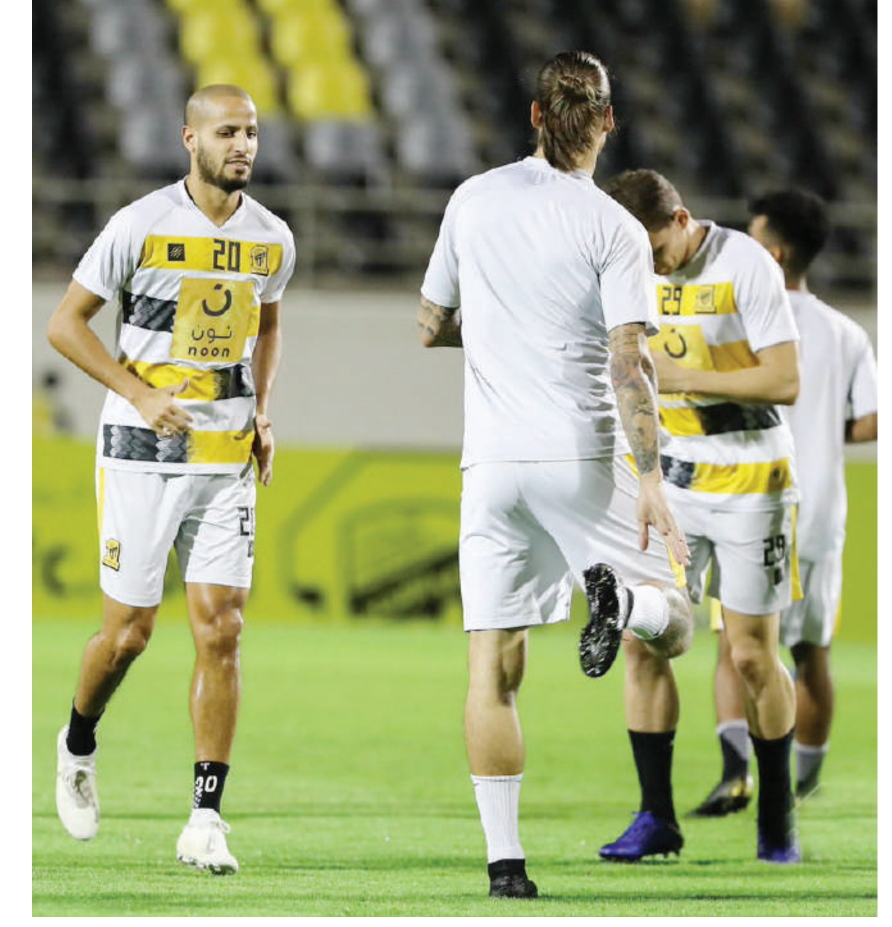
	المباريات:	الدقائق:
كريم الأحمدي	8	720
رومارينيو	8	707
عبد العزيز العرياني	1	5

الرياض ـ الرياضية

يتصدر المغربي كريم الأحمدي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، قائمة الأكثر مشاركة مع فريقه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما شارك في الجولات الثمان الماضية.

وتفوق الأحمدي على جميع زملائه في الموسم الجاري بإجمالي عدد دقائق بلغ 720 دقيقة، ويليه رومارينيو المهاجم البرازيلي بـ 707 دقائق، ومن بعده التشيلي كارلوس فيلانويفا لاعب الوسط بـ 688 دقيقة.

فيما يعد عبد العزيز العرياني مهاجم الفريق الأقل مشاركة، إذ لم تتجاوز مشاركته الخمس دقائق فقط، بعد مرور 8 جولات من الدوري.



صورة التقطت أمس للمغربي كريم الأحمدي لاعب الاتحاد أثناء التدريبات ويظهر الصربي بريجوفيتش والبرازيلي جوناس (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الاتحاد

يستعد خلف الأبواب المغلقة

جدة ـ الرياضية

استأنف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على ملعب النادي بعد أن تمتع اللاعبون براحة لمدة يوم واحد عقب الخسارة أمام أبها 1_2 في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأدى الفريق الحصة التدريبية في سرية تامة وخلف الأبواب المغلقة، في خطوة هدف من خلالها السعودي محمد العبدلي، مدرب الفريق، إلى إبعاد اللاعبين عن الضغط النفسي قبل لقاء الديربي أمام المنافس التقليدي الأهلي، غدًا، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري.

وعمد العبدلي إلى تنويع الحصة التدريبية، إذ أخضع في بدايتها اللاعبين لتمارين لياقية، ومن ثم فرض تمارين تكتيكية طبق من خلالها اللاعبون عددًا من الجمل التي يرغب في انتهاجها أمام الأهلي.



صورة التقطت أمس لأنمار الحائلي رئيس نادي الاتحاد وأسامة المولد مدير الفريق يتابعان التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

فيلانويفا

يحمل آمال الاتحاديين

بروفايل

الرياض ـ الرياضية

يحمل التشيلي كارلوس فيلانويفا، لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، آمال الاتحاديين في مواجهة الديربي أمام الأهلي غدًا ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعلى الرغم من عدم ظهور فيلانويفا بمستوياته المعهودة هذا الموسم، إلا أنه تفوق على الجميع بعدما تصدر قائمة أكثر اللاعبين تمريرًا للكرة في الدوري حتى الآن بـ 529 تمريرة.

الجنسية	العمر	الطول	الوزن	المركز	النادي
تشيلي	33	173	70	وسط	الاتحاد

المشوار في الدوري هذا الموسم

المباريات	الدقائق	الأهداف	صنع
8	688	0	0

أبرز المحطات

2003	ديبورتيس لا سيرينا التشيلي
2004	أوداكس إيتاليانو التشيلي
2008	بلاكبيرن روفرز الإنجليزي
2009	الشباب الإماراتي
2013	أونيفرسيداد كاتوليكا التشيلي
2016	الاتحاد

لقاء الإثارة

"مواجهات الاتحاد والأهلي تتميز دائمًا بالإثارة والندية، ونثق في قدرة اللاعبين على تحقيق الانتصار وحصد النقاط الثلاث".

خزام زارع
رئيس لجنة الاستثمار في الاتحاد السابق

تصحيح المسار

"بدعم جمهورنا الوفي الذي دائمًا ما يكون حاضرًا في المباريات الكبيرة سينتصر الاتحاد، وستكون المواجهة بمنزلة تصحيح المسار بعد الخسارة من أبها".

عبد الله فوال
لاعب الاتحاد سابق

أعوام الضياع

"الأهلي يعد أفضل من الاتحاد من النواحي الفنية والترتيب في الدوري، والفريق الاتحادي لا يزال في أعوام الضياع، وأتمنى أن يدخل اللقاء من أجل تحسين مركزه".

عبد الرحمن الزهراني
لاعب الاتحاد السابق

5 نقاط في الجوهرة

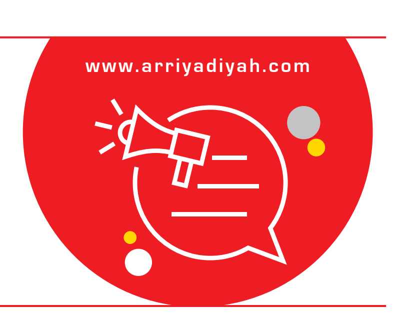
الرياض ـ الرياضية

يتطلع فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى تحقيق انتصاره الثاني على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة"، عندما يواجه منافسه التقليدي الاتحاد غدًا في قمة مواجهات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واكتفى الفريق بحصد خمس نقاط من أربع مباريات على ملعب الجوهرة المشعة هذا الموسم، جمعها من فوزه في مباراة وتعادله مرتين، فيما خسر مباراة.

63 يوما بلا انتصار

الرياض ـ الرياضية

يدخل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مواجهة الأهلي غدًا على أمل تحقيق انتصار غاب عنه 66 يومًا، وتحديدًا منذ 31 أغسطس الماضي حينما تغلب على التعاون 3_1 في لقاء مؤجل من الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ولعب بعدها الفريق 3 مباريات انتهت جميعها بخسارته، آخرها أمام أبها 1_2.



مفقودات.. مفقودات

تقدمت لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 9 الاسم ـ اسماء بنت ناصر بن محمد بن راجح السجل المدني 1020455307 رقم الحفظ 19093 التاريخ 16ـ2ـ1425هـ المصدر الرياض بطلب تعديل اسم العائلة من (بن راجح) إلى (الراجح) ليصبح الاسم بعد التعديل ـ اسماء بنت ناصر بن محمد الراجح فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن / BUSHRA هندية الجنسية عن تعديل اسمها إلى BUSHRA MOHAMMED YOU-NUS وللعموم جرى النشر.

يعلن / SHAMIM SHAUKAT KHAN هندي الجنسية جواز سفر رقم K2036543 صادر من جدة عن تعديل اسمه إلى ـ KHAN SHAMIM SHAUKAT وللعموم جرى النشر.

يعلن / SHAUKAT HUSAIN AHMAD KHAN هندي الجنسية جواز سفر رقم P9469470 عن تعديل اسمه للى ـ KHAN SHAUKAT HU-SAIN AHMAD وللعموم جرى النشر.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ بدريه سلمي علي العتيبي السجل المدني 1027076288 بطلب تغيير أسم الاب ليصبح الاسم بعد التعديل ـ بدريه فيصل علي العتيبي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية بمحافظة حوطة بني تميم (منيرة سعد علي الخثلان) سجل مدني رقم 1033244078 طالبة تعديل اسم اللقب من (الخثلان) إلى (الخشلان) في (وثائقها) فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

يعلن / ابراهيم مسلم يحي حسن يمني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2457197529 وكذلك فقدان جواز سفر رقم 06735349 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

يعلن / خالد ابوالقاسم محمد سليمان سوداني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2427678889 وكذلك فقدان رخصة قيادة رقم 2427678889 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أوٍ ج: 0500830633 مشكوراً.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بالرياض بموجب المادة (40 من اللائحة) القاضي بتعديل الاسم الأول لصاحب البيانات التالية : الاسم ـ حارث بن صلاح بن خليفه الحمد السجل المدني 1088198724 ليصبح الاسم بعد التعديل (الحارث بن صلاح بن خليفه الحمد) للإحاطة جرى نشره.

يعلن مكتب الأحوال المدنية بمحافظة المزاحمية بطلب تعديل الاسم الأول لصاحب البيانات التالية : الاسم ـ محسن سعود بن زرعان السعدي سجل مدني رقم 1042639532 من (محسن) إلى (عبدالمحسن) ليصبح الاسم (عبدالمحسن سعود بن زرعان السعدي) وللإحاطة جرى نشره.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 5 بطلب تعديل الاسم الأول : الاسم ـ عثمان فيصل احمد الفهمي الزهراني السجل المدني 1040381673 الاسم قبل التعديل ـ عثمان فيصل احمد الفهمي الزهراني الاسم بعد التعديل ـ نواف فيصل احمد الفهمي الزهراني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض المستفيدة ـ غريبه بنت غريب بن غراب الذبياني سجل المدني 1013611684 رقم حفظ 89813 تاريخ 30ـ4ـ1439هـ مصدر الدرعية بطلب إعلان تغيير الاسم الأول ليصبح الاسم بعد التعديل ـ شمس بنت غريب بن غراب الذبياني وعلى من له اعتراض على ذلك التقدم به خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ كنعان محمد محمود حميد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ ابراهيم رقم الشهادة 3448أ تاريخ الشهادة 8ـ10ـ1413هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في عفيف المواطن ـ هاني عبدالمحسن نامي الشلاحي المطيري رقم السجل المدني 1084830106 بطلب تعديل اسمه من ـ هاني عبدالمحسن نامي الشلاحي المطيري إلى ـ راكان عبدالمحسن نامي الشلاحي المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ غسان محمد عثمان سليمان طالباً الحصول على شهادة وفاة بدل فاقد لوالده ـ محمد عثمان سليمان داود رقم الشهادة 406100045798 تاريخ الشهادة 11ـ7ـ1439هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / OHIDUL ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفر برقم BF0100228 الصادر من دكا تاريخها 7ـ4ـ2016م يرجى من يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / شبير حسين محمد بخش باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم KQ6898862 صادر بتاريخ 11ـ3ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد علي احمد حاج صومالي الجنسية عن فقدان رخصة إقامته رقم 2262375039 صادرة من جدة في 30ـ3ـ1438هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / موضع الشرقيات التجارية لصاحبته ـ منيره سعد المهري عن فقدان رخصة بلدية رقم 000853 ـ 1433 صادرة من بلدية الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن / الشركة السعودية للمأكولات الخفيفة المحدودة عن فقدان سندات قبض من مكفولها ـ سليمان نعيم أرقام السندات ابتداءً من 123301 - 123350 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أوٍ ج: 0564842660 مشكوراً.

تعلن / الشركة السعودية للمأكولات الخفيفة المحدودة عن فقدان سندات قبض من مكفولها ـ عارف محمود أرقام السندات ابتداءً من 151001 - 151050 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أوٍ ج: 0593519967 مشكوراً.

يعلن / فقير شاه قل خان باكستاني الجنسية عن فقدان اقامة رقم 2138145616 وكذلك فقدان رخصة قيادة اجرة عامة يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أوٍ ج: 0549195246 مشكوراً.

يعلن / علي عبدالله علي السويري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 03599693 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن / ستار قومات هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L9321117 صادر من الرياض في 9ـ6ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / محمد سارفاراز محمد سراج هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P9468694 صادر من جدة في 7ـ6ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن مكتب الأحوال المدنية في محافظة البرك بأنه تقدم اليها المواطن ـ جابر شعبان محمد معيض – سعودي الجنسية بموجب السجل المدني رقم 1056691460 بطلب حذف اسم الجد الثاني (معيض) واضافة اسم الفخذ (الحذافي) واسم القبيلة (المنجحي) ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل ـ جابر شعبان محمد الحذافي المنجحي فمن كان لديه اعتراض على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخه.

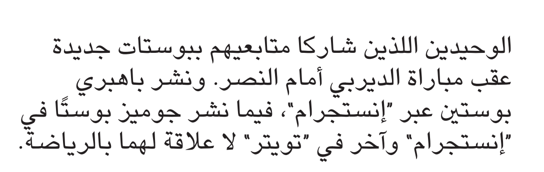
يعلن مكتب الاحوال المدنية في محافظة البرك بانة تقدم اليه المواطن ـ حسن شعبان محمد ناشب معيض - سعودي الجنسية بموجب سجل مدني رقم 1039621592 بطلب حذف اسم الجد الثاني (ناشب) والاسم (معيض) من خانة اسم القبيلة واضافة اسم الفخذ (الحذافي) واسم القبيلة (المنجحي) ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل ـ حسن شعبان محمد الحذافي المنجحي فمن كان لديه اعتراض على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخه.



الخسارة تغيب الهلاليين

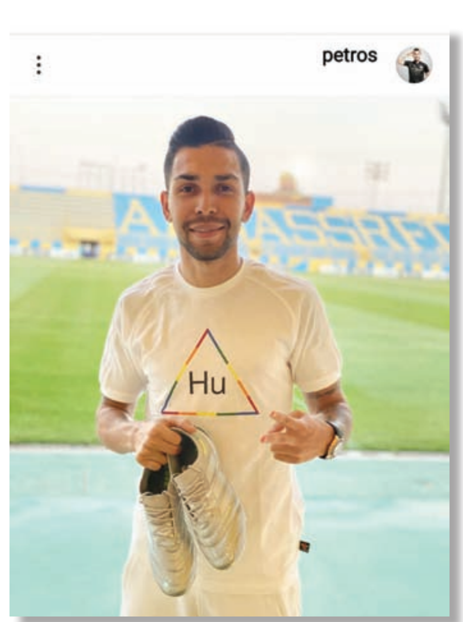
ابتعد غالبية لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم عن المشاركة بأي منشورات أو تغريدات عبر حساباتهم على موقعي "تويتر" و"إنستجرام".

وكان الفرنسي بافيتمبي جوميز وهتان باهبري الوحيدين اللذين شاركا متابعيهم ببوستات جديدة عقب مباراة الديربي أمام النصر. ونشر باهبري بوستين عبر "إنستجرام"، فيما نشر جوميز بوستًا في "إنستجرام" وآخر في "تويتر" لا علاقة لهما بالرياضة.





حذاء بيتروس



شارك البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، متابعيه عبر "إنستجرام" صورة حذائه الجديد. وعلّق بيتروس على الحذاء قائلًا: "صنع من قبل أديداس"، كما ظهر يحمله في بوست آخر من داخل الملعب قبل التدريبات، ويشير بعلامة النصر.

بوجبا مع الصغار

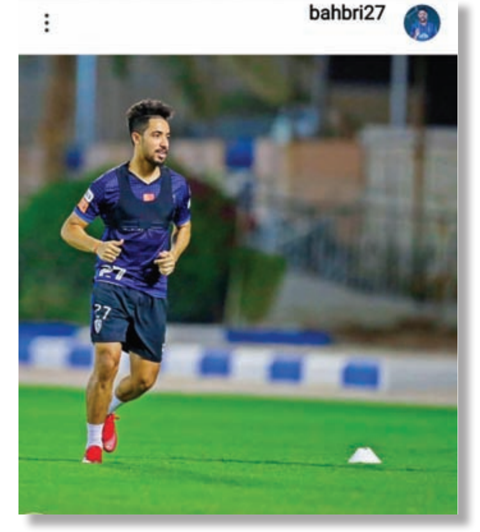




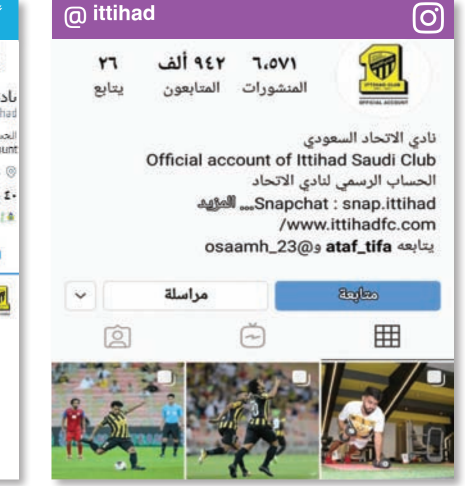
بث الفرنسي بول بوجبا، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، بوستات عدة عبر حسابه على "إنستجرام"، يظهر فيها يصافح أطفالًا من ذوي الاحتياجات الخاصة. وعلّق بوجبا على الصور قائلًا: "يوم كامل نعمة ومحبة". وتجاوزت الإعجابات 600 ألف، حيث كان من بينهم البرازيلي بيتروس لاعب النصر.

باهبري.. يدعو





نشر هتان باهبري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، صورة له عبر حسابه على "إنستجرام" أثناء مشاركته في تدريبات أمس، وعلّق عليها قائلًا: "يا رب وفقني". وأغلق اللاعب خاصية التعليق على البوست، فيما كان الفرنسي بافيتمبي جوميز من ضمن المعجبين.







الأهلي والاتحاد..
غياب قبل الديربي

الرياض. أسعد حسن

غاب الزخم الإعلامي في حسابي الأهلي والاتحاد على موقعي التواصل الاجتماعي "تويتر" و"إنستجرام" قبل الديربي الذي يجمع الفريقين غدًا، مقارنة بما نشر في حسابي الهلال والنصر قبل مباراتهما.

وتجاهل حساب الأهلي نشر صور تدريبات الفريق أمس الأول بعد العودة من الراحة، حيث نشر عقب مباراة الحزم 4 تغريدات، ثلاث منها لفريق كرة السلة، وتغريدة واحدة لفريق كرة اليد، فيما تطرق إلى المباراة من خلال "رتويت" لحساب منصة "مكاني" حول التذاكر.

أما حساب الاتحاد فقط اكتفى بتغريدة واحدة أمس الأول، تضمنت 4 صور لتدريبات اللاعبين الذين لم يشاركوا أمام أبها في صالة الحديد، دون إرفاق أي خبر كما هو معتاد في التغطيات السابقة، بينما نشر 4 تغريدات أخرى ثلاث منها لمباراة فريق كرة السلة أمام الأنصار والرابعة لفريق التنس.

وكان أكبر تفاعل في حساب الاتحاد مع تغريدة نتيجة مباراة أبها، حيث وصلت التعليقات إلى 1700 تعليق، كأكثر تعليقات خلال شهر أكتوبر على تغريدة واحدة. وفي حساب الأهلي وصلت التعليقات حول نتيجة مباراة الحزم إلى 912 تعليقًا، كثاني تفاعل خلال الشهر الجاري بعد خبر الاتفاق مع السويسري جروس لتدريب الفريق والذي وصلت تعليقاته إلى 1700 تعليق.

وعبر موقع "إنستجرام" تجاهل حساب الأهلي نشر أي شيء متعلق بمباراة الديربي، وكذلك مباراة الحزم، عكس حساب الاتحاد الذي نشر صورًا لتدريبات أمس الأول وصورًا من مباراة أبها.



حساب الاتحاد "تويتر"	حساب الأهلي "تويتر"	حساب الاتحاد "إنستجرام"	حساب الأهلي "إنستجرام"
التأسيس يوليو 2011	التأسيس - أغسطس 2012	البوستات - 6571	البوستات - 12.734
المتابعون	المتابعون	المتابعون	المتابعون
3.7 مليون	1.9 مليون	942 ألفًا	549 ألفًا

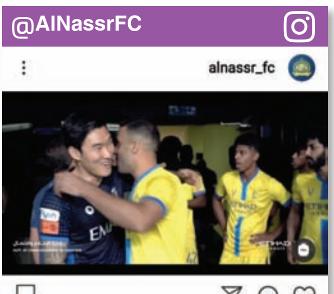
فيديوهات الجوائز..
47 ألف مشاهدة

الرياض. الرياضية

واكب حساب "الرياضية" على "تويتر" حفل الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي الذي أعلن فيه جوائز التميز الإعلامي.

ونشر الحساب 4 مقاطع فيديو، تحدث من خلالها الزملاء عبد الرحمن مشبب، وحسام النصر، وعلى خمج، وفارس الفزي، حظيت بنحو 47 ألف مشاهدة. وتجاوز التفاعل عبر الرتويت والتعليق والتفضيل للفيديوهات الأربعة الـ 400 تفاعل.

الفيديوهات - 4
المشاهدات - 47 ألفًا
مدة الفيديوهات - 156 ثانية
التفضيل والرتويت - 400



قصة النصر..
نصف مليون تفاعل

الرياض. الرياضية

حظي الفيديو الذي نشره حسابا نادي النصر عبر "تويتر" و"إنستجرام" عن قصة فوز النصر على الهلال بتفاعل كبير تجاوز الـ 500 ألف ما بين مشاهدة للفيديو، ورتويت وتعليق وتفضيل.

ووجد الفيديو 330 ألف مشاهدة في "تويتر" و36 ألفًا في "إنستجرام".

كما بلغت التعليقات عبر "تويتر" 1300 تعليق، مقابل 10 آلاف تفضيل و9900 رتويت.

وكان حساب النصر قد نشر 14 تغريدة عن فرحة الفوز على الهلال، تضمنت فيديوهات وصورًا، حيث كان التفاعل الأكبر مع تغريدة تضمنت صورة للمغربي نور الدين أمرابط محاصرًا بأربعة من لاعبي الهلال.

تويتر
300 ألف
مشاهدة

إنستجرام
36 ألف
مشاهدة

تفضيل	تعليق	رتويت
10 الاف	1300	9900





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الجمعة.. ليلة عالمية

الرياض . هديل البريكي

تنظَّم ضمن احتفالات موسم الرياض، الجمعة المقبل، حفلة فنية عالمية لشون بول، مغني الراب الشهير، على مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد. ويبدأ الحفل في الـ 08:00 مساءً ويستمر ثلاث ساعات، وقد حدَّدت الجهة المنظِّمة أسعار التذاكر لحضوره، وتبدأ من 325 ريالًا، وتصل إلى 425 ريالًا، بحسب فئة المقاعد، ويتم حجزها إلكترونيًّا، أو بالحضور شخصيًّا.

ويعد شون بول من أشهر مغني الراب، وقد صصدرت أغانيه الفردية، مثل Get Busy، وTempera-ture المبيعات في الولايات المتحدة الأمريكية.

الرياضية
الأربعاء 02 ربيع الأول 1441 هـ
30.10.2019 العدد 11718

محمد عبده..
عريس موسم الرياض

آل الشيخ يعلن حفلا تاريخيا أواخر ديسمبر.. والتجهيزات تنطلق

الرياض . حنان الصقير

تغنَّى محمد عبده، الفنان السعودي، أواخر الثمانينيات الميلادية، بنجد ولياليها، وتغزل برقة الرياض في "تالي الليل"، لذا ليس غريبًا أن يكون أحد الرواد الذين شكَّلوا هوية الأغنية السعودية، وقدَّموها بملامح مميزة خاصة بها.

ومنذ دخوله المجال الفني عام 1961 وفنان العرب يتغنَّى في المناسبات السعودية المختلفة، ويعانق هامات السحب، ويملأ صفحات التاريخ مجدًا وفخارًا بدءًا بروابي نجد، وانتهاءً بكل بقعة من أرض الوطن الطاهرة. خمسة عقود مرت ولا تزال أغانيه دائمًا على البال، يُطرب الأجيال جيلًا بعد آخر.

وفي موسم الرياض، حظي فنان العرب بتكريم استثنائي، وتحديدًا في مؤتمر صنَّاع الترفيه، كما أُطلق اسمه على مسرح، يتسع لـ 20 ألف شخص في منطقة البوليفارد في الرياض، تُنظَّم عليه أشهر الحفلات في الموسم السياحي، كذلك وقَّع تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العام للترفيه، مع محمد عبده عقدًا لتصوير 100 أغنية له بتقنية الـ "هولوجرام"، ووصفه آل الشيخ يومها بـ "أحد أهم العقود التي وقَّعها في حياته".

وأمس، أعلن تركي آل الشيخ تنظيم حفل لفنان العرب، نهاية ديسمبر المقبل، وقال في تغريدة له: "سيكون حفلًا أسطوريًّا لم يسبق".

ولم تتضح بعد معالم الحفل المرتقب، خاصةً أنه لم يكن مجدولًا ضمن فعاليات موسم الرياض، الذي شهد ظهور محمد عبده في ليلة تكريم عبد الرحمن بن مساعد، كما سيغني الشهر المقبل في "ليلة البدر".

ويُنتظر أن يُنظَّم الحفل على مسرح محمد عبده في البوليفارد، وقد بدأت الجهات ذات العلاقة التحضير له، ويشهد مشاركة الكثير من الفنانين والفنانات.




آل الشيخ عبده

«يستحق فنان العرب هذا التكريم، فهو قدوتنا، وتاريخ من الإبداع. شكرًا لدعمك للإبداع والمبدعين يا أبا ناصر».

ماجد المهندس
فنان

«الأسطورة أبو نورة جدير بهذا التكريم، فهو فنان صاحب تاريخ طويل. شكرًا أبا ناصر».

راشد الماجد
فنان

محمد عبده في موسم الرياض

- أطلق اسمه على مسرح يتسع لـ 20 ألف شخص في البوليفارد
- ظهر في ليلة تكريم عبد الرحمن بن مساعد
- وقع آل الشيخ عقدا لتصوير 100 أغنية له بتقنية الـ "هولوجرام"
- كشف تركي آل الشيخ عن حفل أسطوري لم يسبق أن نُظِّم لأي فنان





صور التقطت أمس للتحضيرات الجارية في مزرعة نوفا حيث تنطلق فعالية السفاري الجمعة المقبل ضمن موسم الرياض (الرياضية)

سفاري..
الزوار في مواجهة الأسود والنمور

الموقع	التاريخ	الوقت	التذاكر	
الرياض سفاري منتجع نوفا	1 نوفمبر 15 ديسمبر	11:00 صباحا 09:00 مساء	50 ريالًا للدخول إلى المتنزه العام	150 ريالا لرحلات السفاري

الرياض . هديل البريكي

تنطلق ضمن موسم الرياض، فعالية "الرياض سفاري" في منتجع نوفا الجمعة المقبل، وتستمر حتى 15 ديسمبر المقبل.

وتبدأ السفاري فتح أبوابها للزوار من الـ 11:00 صباحًا حتى الـ 09:00 مساءً، وقد حدَّدت الجهة المنظِّمة للفعالية أسعار الدخول، حيث ستكون 50 ريالًا للدخول إلى المتنزه العام، و150 ريالًا شاملة جولات السفاري، وبيَّنت أن موعد انطلاق رحلات السفاري من الـ 11:00 صباحًا حتى الـ 03:30 عصرًا، لمدة 40 دقيقة في كل رحلة.

وتعد تجربة السفاري الأولى من نوعها في السعودية، وتأتي ضمن احتفالات موسم الرياض، بالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه، وتهدف إلى أن يحظى الزوار برحلة خاصة إلى عالم الحيوانات الحقيقي في منطقة مفتوحة، إضافة إلى الاستمتاع بمنطقة التنزه العام، وتشمل الحديقة المغلقة، والمسرح المفتوح، والعديد من الفعاليات والعروض الحية على مدار الساعة، للأطفال والكبار، في جو مملوء بالمتعة والمغامرة والإثارة.

تجربة رحلات السفاري

تكون من خلال رحلة داخل منطقة مخصصة، يتم التنقل فيها بسيارات صُمِّمت بشكل خاص لهذا النوع من الرحلات، وفق أعلى معايير الأمان بهدف الاستمتاع بمشاهدة الحيوانات النادرة والمفترسة عن قرب داخل بيئتها الطبيعية، مثل النمر الذهبي والأبيض، الأسود الإفريقية.

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: نفدت
التاريخ: 5 نوفمبر
ليلة سهم
رابح صقر
ماجد المهندس
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 31 أكتوبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
ملحم زين
ديانا حداد
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 16 نوفمبر
عبادي الجوهر
أسماء لمنور
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



فعاليات اليوم







الفعالية	التاريخ	المدينة	المكان
نبض الرياض	30 Oct	الرياض	نبض الرياض
مهرجان الرياض للألعاب	30 Oct	الرياض	بوليفارد
الحديقة المضيئة	30 Oct	الرياض	الملز
الألعاب النارية	30 Oct	الرياض	ونتر وندرلاند
ليالي الدراعة	30	الرياض	بوليفارد

غداً.. الألعاب النارية تضيء الرياض من جديد

الرياض ـ الرياضية

تواصل الألعاب النارية إمتاع مرتادي منطقة وسط الرياض، حيث تنطلق غدًا بألوانها التي تخطف أنظار الكبار والصغار. الفعالية التي تُنظَّم ضمن موسم الرياض، تُجرى يوميًّا حتى 15 يناير المقبل في ثلاثة مواقع، هي: برج الفيصلية، برج المملكة، ومنطقة الرياض بوليفارد. ويحرص القائمون على الفعالية، التي تبدأ في الـ 09:30 مساءً، على تقديم الجديد كل يوم من حيث التشكيلات المبتكرة، والألوان الزاهية، التي ترسم خطوطها الرشيقة لتحيل السماء إلى لوحة فنية زاهية، تضيء ليل الرياض.



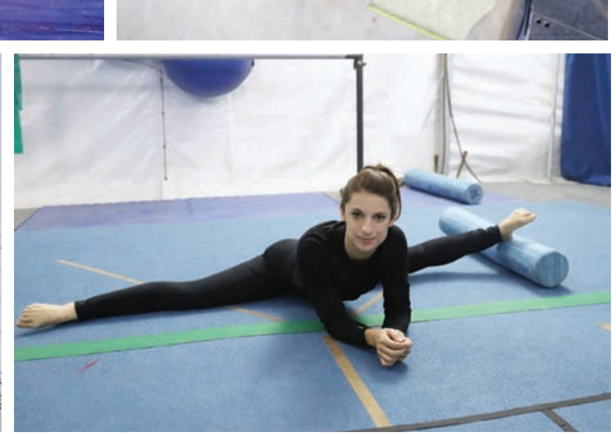
32 فنانا يتأهبون للسيرك العالمي في الواجهة

الجمعة انطلاق الفعالية المرتقبة.. والمشاركون من 18 جنسية













صور التقطت أمس من تحضيرات فريق بازار" سيرك دو سوليه العالمي الذي ينطلق بعد غد في واجهة الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض

تصوير: صالح الغنام

الرياض ـ أحمد الخلف

تنطلق فعاليات "بازار" سيرك دو سوليه العالمي، بعد غدٍ، في منطقة واجهة الرياض ضمن موسم الرياض، وتستمر عروض السيرك اليومية حتى 7 ديسمبر المقبل.

ويتضمن السيرك عروضًا عدة، منها الحركات البهلوانية، والمؤثرات البصرية والموسيقية الساحرة، إضافة إلى المهارات المذهلة والدقيقة، مثل الأكروبات والتمثيل. ويُقدَّم يوميًّا عرضٌ واحد، ما عدا نهاية الأسبوع، إذ يُقدَّم عرضان من قِبل طاقم، يتكوَّن من 32 فنانًا من 18 جنسية بمصاحبة موسيقى مصمَّمة بشكل خاص لموسم الرياض، تُعزف مباشرة بواسطة فرقة أوركسترا وآلات موسيقية مخصَّصة للعرض.

وكانت الشركة المنظِّمة للسيرك قد جهزت المكان في ثلاثة أسابيع فقط، حيث عملت على مدار الـ 24 ساعة. ويضم الطاقم المسؤول عن العرض وراء الكواليس عددًا هائلًا من المحترفين "أكثر من 100 شخص"، يتخصَّصون في مجالات مختلفة، منها الإخراج، والتدريب، والصيانة، وإدارة الحشود، والأمن، وقد تم تصميم الخيمة الرئيسة لاستيعاب 1300 مقعد، وستكون التذاكر متاحة بثلاث فئات "برونزية، فضية، ذهبية".

رياض المسلم
@riyadhmusallam

احتراف
المطاعم خارجيا

في الأربعينيات الميلادية من القرن الماضي، كان للحرف M ميزة عن بقية الأحرف في الشوارع.. فبات دلالة على أول مطعم يقدم الوجبات السريعة بطريقة جديدة..

لم يصدق الأخوان ريتشارد وموريس ابنا ماكدونالد النجاح الذي حققاه، قبل أن يحضر لهما شخص ممسك بآلة "ميلك شيك"، دخل المطعم من أجل أن يسوّقها عليهما ونجح في بيعها، لكنه فيما بعد اشترى المطعم..قصة أقرب إلى الخيال..

راي كروك مندوب المبيعات الذي بالكاد يغطي مصاريفه الشهرية، يتحول إلى أحد أغنياء العالم في الستينيات الميلادية..

فعندما دخل كروك إلى المطعم، استقبله الأخوان ماكدونالد وأطلعاه على بعض أسرارهما، ما جعله يطلب منهما التوسّع ويقترح افتتاح فروع أخرى، لكنهما لم يوافقا على الفكرة، كونهما يظنان أن النجاح في الفرع الجديد قد لا يكون مثل الرئيسي..

وبعد إلحاح ومحاولات حثيثة وافق الأخوان على طلب روك، وفق شروط وضوابط صارمة وعمولة طائلة..

فتح مندوب المبيعات أول فرع.. واجهته بعض الصعاب لكنه تغلّب عليها فيما بعد..

فتح الفرع الثالث ثم الرابع فالخامس، واستمر في التوسع.. والأخوان بقيا على فرعهما الرئيسي يشاهدان كروك وهو يتوسع داخل الولايات المتحدة الأمريكية وخارجها.. حاصرهما من كل اتجاه..

ضاق بهما الحال.. باعا الفرع الرئيسي.. و"خرجا من المطعم من دون برغر".. فقط منحهما 2.7 مليون دولار لكل واحد منهما قيمة التنازل.. حاليًا ماكدونالدز تضم آلاف الفروع وموازنتها تتخطى المليارات من الدولارات..

ماكدونالدز حاليًا أصبح من الأشياء التي تفاخر بها أمريكا وارتبط اسمه بالدولة..

في السعودية، هناك مطاعم محلية مميزة يفوق بعضها العالمية في الجودة والطعم.. كل منطقة لدينا تتفنن في أنواع الأكل.

في موسم الرياض، مطاعم عالمية استضيفت في العاصمة.. تجد الإسباني والإيطالي والأمريكي والهندي والمكسيسي وغيرها إلى جانب المطاعم السعودية متمثلة في زاد والدراعة..

ولكن للأسف المطاعم لدينا أشبه بلاعبنا المحلي.. لا يريد الاحتراف الخارجي..

وعندما تسأله يرد بأنه يأخذ مبالغ كبيرة ومرتاح بين أهله وأصدقائه.. تفكير سطحي.. لو أعاد التفكير لتضاعف قيمة عقده.. وقيمته كلاعب.. ورفع اسم بلده..

محمد صلاح لن يتقاضى في أعتى الأندية المصرية ما يحصل عليه في ليفربول، ولو لعب للأهلي مئات السنين لن ينافس على جائزة أفضل لاعب في العالم.. لا أريد أن أذهب بعيدًا في الرياضة.. ولكن أتمنى من مطاعمنا ألا تكون مثل اللاعبين وينقلها أصحابها إلى العالمية، ويكون المطعم السعودي عالميًّا..

ولكن من الممكن أن يحتاجوا إلى شخص مثل مندوب المبيعات كروك..

«أنا عربية» يجمع المبدعات السعوديات

الرياض ـ الرياضية

يستضيف معرض "أنا عربية"، برعاية تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض، خلال الفترة من 10 إلى 15 نوفمبر 2019، نحو 200 مصممة من السعودية والوطن العربي ضمن فعاليات موسم الرياض، وتحديدًا في منطقة "واجهة الرياض".

ويقدم المعرض الموروث العربي للأجيال الشابة بمحتوى عصري، يرافقه معرضٌ مفتوح، يحتضن أبرز أعمال المصممات التي تتنوع بين تصاميم الأزياء والمجوهرات، والعطور، والأثاث.

وسيكون "أنا عربية" وجهة للمتسوقات اللاتي يبحثن عن الرقي والفخامة، إذ سيقدم لهن عددًا من الخدمات، مثل التجميل والسبا، إضافة إلى إمكانية توصيل الطلبات.

وبدأت رحلة المعرض للبحث عن المصممات الموهوبات في الوطن العربي في سبتمبر الماضي، وسيجتمعن فيه للتنافس على جوائز، تصل قيمتها إلى 700 ألف ريال، وسيُخصَّص دخل المعرض من تذاكر الدخول لصالح عدد من الجمعيات الخيرية، منها "أطفال السجينات"، و"أسر الشهداء"، وبرنامج المعسرات.



صورة التقطت أمس من استعدادات المعرض
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

اليوم.. نجوم المصارعة يواجهون الصحافيين

الرياض ـ هديل البريكي

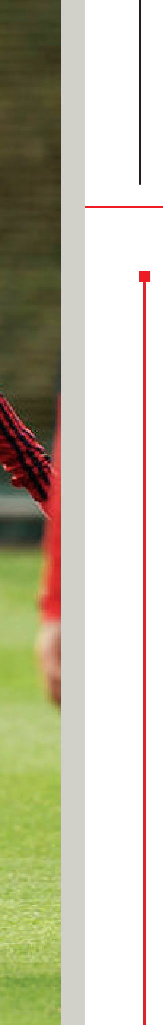
يعقد نجوم WWE المؤتمر الصحافي الرسمي الخاص بـ "كراون جول 2019"، الذي ينظَّم غدًا في ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض.

وبحسب اللجنة المنظِّمة "شركة سيفين ميديا"، فإن المؤتمر الصحافي يضم المصارعين:

- هالك هوجان
- ريك فلير
- رومان رينز
- درو ماكنتاير
- سيث رولينز
- شينسوكي ناكامورا
- بروك ليسنر
- كينج كوربن
- بول هيما
- بوبي لاشلي
- كين فالاسكيز
- ري ميستيريو
- علي
- براون سترومان
- منصور
- شورتي جي

ليسنر
رينز
رولينز





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

التحكيم الآسيوي

تعلمون أنني أكن كل الاحترام والتقدير للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وأعلم يقيناً أن أي عمل يحتمل الخطأ والصواب، وأن صواب الاتحاد القاري أكثر من الأخطاء بكثير، بل إنني أتمنى أن يتعلم اتحاد كرة القدم السعودي من التنظيم الآسيوي للبطولات والمباريات والمؤتمرات والجوائز واللجان وغيرها، فأهم نقلة نوعية في الدوري الممتاز في ملاعبنا حدثت بعد اعتماد معايير دوري أبطال آسيا، ولكن هذه النجاحات الكبيرة لا تلغي الخلل في "التحكيم الآسيوي".

منذ أيام الرئيس الصارم " محمد بن همام " ومروراً بالرئيس المسالم " جي لونق " ووصولاً للرئيس المثالي " الشيخ سلمان الخليفة " ، وأنا أكرر المطالبة بألا يحكم المباريات الكبرى بين الفرق الكبرى سوى حكام تخرجوا من الدوريات الكبرى، هذه وجهة نظر أؤمن بها وأكررها عن قناعة تامة بأن ساحة الاتحاد، تبرأ إذا اختار الحكم المناسب ليبقى التوفيق والاخفاق بسبب عوامل أخرى أهمها توفيق اللّه ، ومازلت عند رأيي المتواضع عن " التحكيم الآسيوي " .

فالذاكرة تحتفظ بكوارث تحكيمية لحكام من ماليزيا وسنغافورة وبنجلاديش وغيرها، مع أن الكارثة الأكبر حدثت من الياباني " نيشيمورا " إلا أن الاتحاد القاري غير ملوم من وجهة نظري، لأنه كان الحكم الأفضل في القارة قبل تلك المباراة التي لن ينساها التاريخ، لذا أكرر النداء بتغيير التعامل مع تكاليف الحكام حتى لا يُلام اتحاد القارة الذي نتمنى نجاح مبارياته الحاسمة على مستوى المنتخبات والأندية، وحتى لا تضيع الجهود بسبب " التحكيم الآسيوي " .

تغريدة tweet:

التحكيم الآسيوي دون شك أفضل حالاً من التحكيم السعودي الذي أبعد الحكم السعودي عن المباريات وأوكل المهمة بالكامل لحكام أجانب، وهو أمر مؤقت لا يمكن استمراره لأن الحكم جزء مهم من منظومة كرة القدم ولكي يعود الحكم السعودي نحتاج خطة عمل واضحة المعالم سيجعل منها استخدام تقنية VAR أمراً ممكناً شريطة تطوير منظومة إنتاج ونقل المباريات لأنها الأساس في نجاح التقنية والحكم معاً، وقبل ذلك نحتاج لتكاتف جهود الأندية والإعلام والجماهير من أجل وسط رياضي أكثر وعياً وإيماناً بالمعطيات المنطقية بدل الانصياع للعاطفة التي تميل لنظرية المؤامرة، فمعظم الأخطاء التحكيمية غير مقصودة ومع تطور تقنية VAR ستقل تلك الأخطاء بإذن اللّه ، ليتحمل كل عناصر اللعبة مسؤولياتهم بدل تعليقها على شماعة التحكيم، وعلى منصات الثقة نلتقي.

كشف الإسباني أوناي إيمري مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم عن أن الألماني مسعود أوزيل ربما يشارك في مباراة الفريق أمام ليفربول في دور الستة عشر لبطولة كأس رابطة المحترفين الإنجليزية بعد أن ضمه إلى التشكيلة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أوزيل يحاول المرور من الأوروجوياني لوكاس توريرا واليوناني سوكراتيس باباستاثوبولوس أثناء الحصة التدريبية لأرسنال (المركز الإعلامي ـ أرسنال)

ديورانت: برشلونة حلمي

نجم كرة السلة الأمريكية يكشف عن خطواته المستقبلية

كيفن ديورانت

الجنسية	مواليد	الطول	الوزن
أمريكي	1988	206	109

الإنجازات

الدوري: 2
كأس العالم: 1
ميداليات ذهبية أولمبية: 2

الرياض ـ الرياضية

عبرَّ كيفن ديورانت، لاعب فريق بروكلين نتس الأمريكي لكرة السلة، عن رغبته في اللعب في فريق برشلونة الإسباني لكرة القدم.

وبحسب صحيفة "آس" الإسبانية، أمس، قال اللاعب لسيرجي إيباكا في برنامجه "هل أنت جائع" ، على شبكة " Bleacher Report" بعنوان " كيف أنت جائع " : " لقد حققت الكثير من الأشياء في وقت قريب، لدرجة أنني يجب أن أرى ما إذا كان يمكنني تحقيق المزيد، كنت أود حقًا أن ألعب خارج الدوري الأمريكي للمحترفين في العام الماضي، على سبيل المثال في برشلونة " .

وأوضح ديورانت " 31 عامًا " : " أتمنى اللعب في برشلونة. فهذا ثاني أقوى دوري في العالم، كما أن مباريات اليورو ليج تبدو جذابة جدًا، سيكون من الممتع تجربة ذلك " .

وأضاف اللاعب الذي يتعافى من قطع في وتر أخيل منذ خامس مباراة في نهائي العام الماضي: " أقول هذا وأنا على أريكة منزلي، وأشاهد التلفاز وأحلم، لا أعلم إذا كان هذا حقًا سيحدث أم لا، لكن سيكون من الرائع تجربة الأمر " .



ديورانت

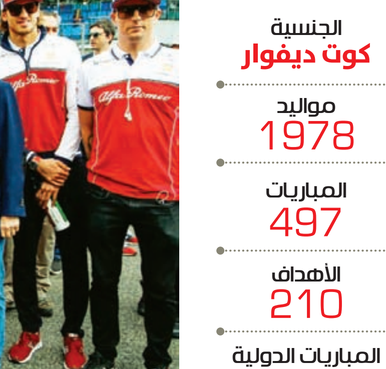
دروجبا يحمي أطفال إفريقيا

أبيدجان ـ الألمانية

يشارك ديدييه دروجبا، أسطورة كرة القدم الإيفوارية، في الحملة العالمية للاتحاد الدولي لسباقات السيارات " فيا " للقيادة الآمنة، التي تنظم في 80 دولة حول العالم.

وأكد " فيا " أمس الأول أن دروجبا، الذي عين سفيرًا لها، سيقود حملة ترويجية لحث الناس على القيادة الآمنة في قارة إفريقيا، وستستمر لمدة عامين تحت شعار " خطوات آمنة.. طرق آمنة في إفريقيا " .

ومن المقرر أن يسافر دروجبا في جميع أنحاء إفريقيا للترويج للحملة، خاصة أن نسبة 20 في المئة من الوفيات نتيجة حوادث السير تقع في القارة السمراء. وكان " فيا " ومؤسستا ديديه دروجبا و" برودينس " اشتركوا في تنظيم فعالية السبت الماضي في أبيدجان العاصمة، لتعزيز السلامة على الطرق في إفريقيا.



مسيرة دروجبا

الجنسية	كوت ديفوار
مواليد	1978
المباريات	497
الأهداف	210
المباريات الدولية	105
الأهداف الدولية	65



صورة التقطت لدروجبا مع جان تود رئيس الاتحاد الدولي للسيارات وعدد من سائقي سباقات فورمولا 1 أثناء تدشين الحملة في إيطاليا (أرشيفية)

الإصابة تبعد أوساكا

هونج كونج ـ رويترز

استمرت معاناة نعومي أوساكا في البطولة الختامية لتنس السيدات، بعد أن اضطرت المصنفة الثالثة عالميًا إلى الانسحاب من البطولة، التي تجرى في شينتشين في الصين، أمس، بسبب إصابة في الكتف الأيمن.

وجاء انسحاب اللاعبة اليابانية التي تستخدم يدها اليمنى، بعد يومين فقط من فوزها في مباراتها الافتتاحية أمام التشيكية بترا كفيتوفا، وهو أول انتصار لها على الإطلاق في البطولة الختامية.

وقالت أوساكا التي خسرت جميع مواجهاتها في أول ظهور لها في نسخة العام الماضي من البطولة، التي جرت في سنغافورة: "إنه سوء حظ، لأنني لعبت بشكل جيد، بالتأكيد كنت أرغب في الفوز".

الترجي يفقد الشتي

تونس ـ الألمانية

أعلن فريق الترجي التونسي الأول لكرة القدم، أمس، غياب إلياس الشتي مدافعه الجزائري، لمدة تصل إلى شهر إثر إصابته أثناء مباراة الفريق أمام الصفاقسي الأحد الماضي.

وأفاد النادي، في موقعه على الإنترنت، بتعرض الشتي لإصابة عضلية أثبتت الفحوص الطبية التي خضع لها، أمس الأول، أنها تتطلب راحة تتراوح بين ثلاثة وأربعة أسابيع.

ويغيب الشتي بذلك عن المباراة المقررة الأحد المقبل بين الترجي وأولمبيك آسفي المغربي في دور الستة عشر لبطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

جوتزه يشارك اليوم

دوسلدورف ـ الألمانية

أوضح فريق بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم أن ماريو جوتزه يمكن أن يشارك في المباراة المقررة أمام بوروسيا مونشنجلادباخ، اليوم، في الدور الثاني لكأس ألمانيا، على الرغم من إصابته في الذراع.

وأوضح الفريق أن الجهاز الطبي أكد أن اللاعب يعاني من "شرخ في الساعد ومشكلة في أربطة المعصم"، وذلك إثر إصابته في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي مع شالكة السبت الماضي ضمن منافسات الدوري.

وعلى الرغم من ذلك، أشار دورتموند إلى أن جوتزه، المتوج مع المنتخب الألماني بلقب كأس العالم 2014، "ربما يشارك" في المباراة أمام مونشنجلادباخ.

اليوفي يطارد صلاح

لندن ـ الرياضية

كشفت تقارير صحافية عن أن فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم يضع المصري محمد صلاح، مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي، على صدر قائمة اللاعبين الذين يسعى إلى التعاقد معهم خلال الفترة المقبلة، من أجل تدعيم صفوفه.

ورصد يوفنتوس 335 مليون جنيه إسترليني لبناء ترسانته الجديدة من النجوم، لبناء فريق قوي قادر على الفوز بدوري أبطال أوروبا، وينظر إلى صلاح وكيليان مبابي كلاعبين قادرين على ملء مكانة البرتغالي كريستيانو رونالدو.

وذكرت صحيفة " ذا صن " البريطانية أن مسؤولي يوفنتوس كانوا يتابعون مباراة ليفربول الأخيرة في الدوري الإنجليزي، أمام نظيره توتنهام، من أجل مراقبة 4 لاعبين، على رأسهم المصري محمد صلاح.

صورة التقطت أمس الأول لمحمد صلاح في حالة استرخاء عقب الحصة التدريبية لفريق ليفربول (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

ستام: الرحيل أفضل

أمستردام ـ رويترز

أعلن فريق فينورد الهولندي الأول لكرة القدم رحيل ياب ستام، المدرب، بعد أقل من خمسة أشهر في المنصب، بعد هزيمة ثقيلة أمام الغريم أياكس أمستردام "0ـ4" الأحد الماضي.

وفاز ستام، مدافع مانشستر يونايتد السابق، الذي تولى المهمة بدلاً من جيوفاني فان برونكهورست، ثلاث مرات في 11 مباراة بالدوري المحلي الموسم الجاري، ليجد فينورد نفسه في المركز 12.

وقال ستام، في بيان لموقع فينورد: "هذا ليس قرارًا سهلاً بكل تأكيد. لقد فكرت طويلاً في الأمر وتوصلت إلى أنه من الأفضل للنادي وللاعبين ولنفسي أن أرحل".

البرازيليان يعوضان بوجبا

مانشستر ـ رويترز

حثَّ النرويجي أولي جونار سولسكاير، مدرب مانشستر يونايتد، فريد وأندرياس بيريرا الثنائي البرازيلي على تعويض غياب الفرنسي بول بوجبا المصاب. وشارك بيريرا في آخر سبع مباريات في الدوري، وأظهر علامات على علاقة شراكة قوية في خط الوسط مع مواطنه فريد وسكوت مكتوميناي في انتصار يونايتد " 3ـ1 " على نوريتش سيتي الأحد الماضي. وقال سولسكاير للصحافيين قبل مواجهة تشيلسي في كأس الرابطة: " أظهر الثنائي البرازيلي الكثير من الطاقة والحماس، وسيلعب دورًا مهمًا مع الفريق في الفترة المقبلة " .



صورة التقطت أمس الأول للاعبي مانشستر يونايتد أثناء الحصة التدريبية استعداداً لمباراة تشيلسي (المركز الإعلامي ـ مان يونايتد)

الرياضية
الأربعاء 02 ربيع الأول 1441 هـ
30.10.2019 العدد 11718

14 فيلما في «سينما المتوسطي»

الرباط ـ رويترز

تنطلق فعاليات الدورة الثامنة للمهرجان المتوسطي للسينما والهجرة في المغرب في مدينة جدة المغربية، خلال الفترة من 2ـ5 نوفمبر المقبل تحت شعار "السينما في خدمة الشعوب".

وبحسب بيان إدارة المهرجان فإن الدورة ستشهد مشاركة 14 فيلمًا من دول البحر المتوسط، إضافة إلى أفلام مخرجين مهاجرين مقيمين بدول المهجر كألمانيا وهولندا. وأضاف البيان: "تم انتقاء ستة أفلام منها للمشاركة في المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة، وثمانية أفلام قصيرة للمشاركة في مسابقة الأفلام القصيرة".

in Saudi

ويست أفينيو ـ الدمام

اسم الفيلم: KILLERMAN

النوع: أكشن

أوقات العرض: 03:20ع ـ 06:45م

رد سي مول ـ جدة



اسم الفيلم: ولد ملكا

النوع: دراما

أوقات العرض: 12:00ظ ـ 06:30 م ـ 06:15م ـ 11:10م

TERMINATOR: DARK FATE





اسم الفيلم: TERMINATOR: DARK FATE

النوع: أكشن

أوقات العرض: 12:50م

القصر مول



اسم الفيلم: أنجل هاز فولين

النوع: أكشن

أوقات العرض: 06:00م ـ 10:30م

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:



الترتيب	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	Joker	8.7	5.782.175
02	Maleficent: Mistress of Evil	8.3	2.756.293
03	Gemini Man	7.3	1.481.990
04	ولاد رزق 2	8	530.045
05	Zombieland: Double Tap	6.6	416.864
06	الفيل الأزرق 2	8.9	343.846
07	خيال مآتة	5.6	209.611
08	Angel Has Fallen	7.4	195.913
09	Abominable	3.8	174.451
10	It: Chapter Two	6.7	165.246ج.م

حورية:

براءة ريا وسكينة تهمني

الممثلة المصرية تكشف أسرار أشهر سفاحتين.. وترفض النمطية

أهم أفلامها

كف القمر	القشاش	طلق صناعي	سالم أبو أخته	نطرية عمتي	مصور قتيل	قلب الأسد
2011	2013	2017	2014	2013	2012	2013

حورية

حوار: حنان الهمشري

موهبتها الفنية الكبيرة، وتمردها على قوالب المخرجين جعلتها تحتل في فترة وجيزة مكانة كبيرة في الوسط الفني وقلوب المشاهدين.

حورية فرغلي، الممثلة المصرية، كشفت في حوارها مع "الرياضية" سعيها لإظهار براءة ريا وسكينة، أشهر سفاحتين في مصر، من خلال عمل جديد ستقدمه للسينما.

01

ما قصة فيلم "براءة ريا وسكينة"، التي تناولتها السينما والتلفزيون والمسرح كثيراً؟

ما زالنا في مرحلة التحضير للفيلم، الذي أجسد فيه دور سكينة، وسيكون التناول هذه المرة مختلفاً تماماً عن كل ما قُدم من قبل. الفيلم يحاول إثبات براءة ريا وشقيقتها سكينة من خلال تأكيد أن جرائم القتل التي ارتكباها كانت كلها ضد أجنبيات، وكانت دوافعها محاربة الاستعمار، من وجهة نظرهما بالطبع.

02

وكيف تأكدتم من صحة هذه الوقائع، خاصة أنها وقعت في بدايات القرن العشرين؟

المؤلف لديه من الوثائق والأدلة ما يؤكد صحة ما يطرحه، وهو الأمر الذي شجعني على المشاركة، وأعتقد أن الفيلم سيغير وجهة نظر الجميع عن الشقيقتين.

03

من سيشاركك في بطولة الفيلم؟

وفاء عامر في دور رية، ومنّة فضالي ومحسن منصور وأحمد فلوكس وأشرف مصيلحي وشريف باهر. والقصة والسيناريو والحوار لأحمد عاشور، وإخراج عبد القادر الأطرش.

04

ما الجديد في "استدعاء ولي عمرو"، والمقرر عرضه خلال إجازة نصف العام ؟

الفيلم مختلف تماماً عن أي عمل قدمته من قبل، لأنه يناقش بوضوح العديد من القضايا منها التعليم، وتسريب الامتحانات، والدروس الخصوصية، وقضايا الطلاق، والآثار السلبية التي تتركها على الأطفال، والكثير من القضايا المهمة التي تشغل مجتمعاتنا العربية.

05

الفيلم أعادك إلى دائرة الأعمال الكوميدية.. هل هذا صحيح؟

هو من قبيل التنوع في الأدوار، بعيداً عن النمطية. والفيلم يمكن تصنيفه بالكوميدي الخفيف "لايت كوميدي"، وفريق العمل قرر طرح تلك المشكلات الاجتماعية من خلال المواقف الكوميدية عبر زوجين، بينهما كثير من المشاكل ويقرران الانفصال ما يؤثر سلباً على المستوى الدراسي لطفلهما الوحيد.

06

وكيف كان أسلوب المعالجة السينمائية لهذه القصة؟

محمد سمير مبروك السيناريست له أسلوب ممتع جداً في تناوله للشخصيات والحالة الكوميدية التي لخّصت فكرة الفيلم، ووصف الحالة الرومانسية بين الرجل والمرأة وهي الفكرة الأساسية. واستطاع أحمد البدري المخرج المتميز، أن يحول هذه الأفكار إلى صور ناطقة بكل كفاءة.

07

لماذا وصفت في تصريح أخير لك، أن البطولة المطلقة أصبحت موضة قديمة؟

أنا قلت إنني أعشق البطولة الجماعية، لما فيها من تنافس شريف، مثلما كان يحدث في سينما الزمن الجميل، فكنا نرى نجوماً كباراً يشتركون سوياً في أفلام كثيرة رائعة أحبها الجمهور، ومازالت عالقة في الذاكرة. وحتى السينما العالمية تجدين فيها الكثير من نوعية تلك الأفلام.

08

بعضهم استغرب ظهورك ضيف شرف في "حملة فرعون" رغم نجوميتك الكبيرة.. بم تردين؟

لم أجد في تلك المشاركة أي ضرر على نجوميتي، فعندما اتصل بي محمد السبكي المنتج وطلب مني المشاركة لم أتردد، خاصة أن المشهد الذي قدمته هو من المشاهد الرئيسة "ماستر سين".

5 قارات
في مهرجان القاهرة

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي مشاركة 7 أفلام من 5 قارات مختلفة في مسابقة "أسبوع النقاد الدولي"، المخصصة للأعمال الأولى أو الثانية لمخرجيها، التي تجرى ضمن فعاليات الدورة الـ 41 خلال الفترة من 20 إلى 29 نوفمبر المقبل، برئاسة المنتج محمد حفظي.

كما كشف المهرجان عن لجنة تحكيم المسابقة، التي تضم في عضويتها جيسيكا كيانج الناقدة الإيرلندية في مجلة "فارايتي" الأمريكية، نادين خان المخرجة المصرية والأردني ناجح حسن الناقد والباحث.

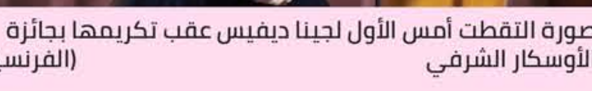
ديفيس
تفوز بالأوسكار الشرفي

لوس أنجليس ـ رويترز

حثت الممثلة جينا ديفيس صناع السينما في هوليوود على اتخاذ خطوات جديدة للتصدي لانعدام المساواة بين الجنسين في الإعلام، وذلك لدى تسلمها جائزة أوسكار شرفية تكريمًا لعملها في الدعوة لظهور مزيد من النساء على الشاشة.

وفي عام 2004، أسست ديفيس بطلة فيلم "ثيلما ولويز" الكلاسيكي مجموعة بحثية غير هادفة للربح، للدعوة إلى المساواة بين الجنسين في الإعلام. وقالت إن المساواة بين المرأة والرجل تتراجع بشكل عام في المجتمع الأمريكي لكنها أسوأ حالاً في مجال صناعة الأفلام السينمائية والإنتاج التلفزيوني.





صورة التقطت أمس الأول لجينا ديفيس عقب تكريمها بجائزة الأوسكار الشرفي (الفرنسية)

فيلم في الذاكرة

صورة التقطت لواشنطن في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

«فلايت»..
الطيران الأعجوبة

الرياض ـ الرياضية

قدم دينزل واشنطن الممثل الأمريكي أداء لافتاً في دور الطيار في فيلم «فلايت»، الذي أنقذ غالبية ركاب إحدى رحلاته من موت محقق بطريقة حيّرت علماء الطيران، عندما حلق بطائرته، التي تعطلت معظم أجهزتها، بطريقة مقلوبة وهبط بها بسلام.

ورغم احتفاء وسائل الإعلام بما قام به الطيار من أعجوبة ووصفه بالبطل، إلا أن التحقيقات أثبتت أنه كان في حالة غير طبيعية، أثناء التحليق مما عرضه للمساءلة والسجن وسحب رخصة طيرانه. ونظراً لأداء دينزل الرائع فقد رشح لجائزة الأوسكار أفضل ممثل في دور رئيس، كما رشح لجائزة جولدن جلوب أفضل ممثل في فيلم درامي.

فلايت

- الإنتاج: 2012
- الإخراج: روبرت زميكيس
- البطولة: دنزل واشنطن ـ دون شيدل ـ كيلي رايلي ـ ميليسا ليو
- الميزانية: 31 مليوناً
- شباك التذاكر: 161 مليون دولار

بلكونة

ارتطام!

فهد عافت
@fahadaafet1

- يفرق الشعر عن غيره من فنون الكتابة، في الطريقة التي يصل بها إلى المعنى!. في الشعر: المعنى ارتطام!.

- في الفلسفة والتاريخ والاجتماع، في الخطبة وفي المقالة، وفي النثر عمومًا، باستثناء النثر الشعري، يصل الكاتب إلى معناه بطريقة المصافحة والعناق!. ذلك أنّ المعنى في مثل هذه الأنواع من الكتابة يكون وليد الفهم لا الشعور!.

- كل ما على الفيلسوف أو الناثر عمومًا، البحث عن صيَغ كتابيّة يمكن لها تقويس معلوماته وخبراته وأسئلته وأجوبته ونتائجه في عبارات سلسة قدر الإمكان ويمكن للآخر استيعابها وقبول منطقها قدر الإمكان أيضًا.

- هذا يعني أنّ الكلمات جاءت متأخّرة، مثلها مثل الأطباق التي وُضع فيها الطعام آخر المطاف!. لهذه الأطباق أهميتها دون شك، أهمية منفعة وأهمية جمال!.

- أهمية المنفعة بحسب استيعاب حجم الطبق للطعام المقدّم فيه، وبحسب تكوين هذا الطبق لتقبّل نوعية هذا الطعام، فما يصلح للرزّ قد لا يصلح للحساء!. وأهمية الجمال بحسب لون ورز كشة الطبق وبريق نظافته!.

- كل هذا جميل وحسن، لكن في حالة الجوع الشديد، يمكن الاستغناء عن كل هذه الرفاهية!. حتّى الطبخة المُعتنى بمقاديرها وطهيها، تكفي عنها كسرة خبز، مثلما أن ورق الأشجار يكفي عن كسرة الخبز!.

- يمكن للعالَم أن يعيش بغير فلسفة، ولا تاريخ، ولا نظريات علم الاجتماع، يمكنه أن يعيش دون منبر وخطبة من أي نوع!. صحيح أنه سيكون فقيرًا وبدائيًّا، وشديد الهمجيّة، لكنه سيعيش على أي حال!.

- الشعر مرتبط بالناس أكثر، لأن المعنى فيه ارتطام!. جذره الشعور لا المعرفة!.

- والشعور بُحيرة وكل كلمة إنما هي حصاة صغيرة تُرمى في هذه البحيرة فتُحدث دوائر وتموّجات ذات رعشة وبريق!. القصيدة هي هذه التموّجات والدوائر!.

- قد يكون أبوالعلاء المعرّي أهم وأنفع للإنسانية من أبونواس!. المعرّي فيلسوف صاغ فلسفته شعرًا!. أبو نواس شاعر رمى حصا الكلمات في بحيرة الشعور فتماوجت فلسفة!. هو أقرب للشعر من المعرّي بكثير!. وفي رأيي وذوقي: أبو نواس هو أقرب الشعراء العرب قاطبةً إلى الشعر!. المعرّي أعقل وأبو نواس أجمل!.

- الشعر أقرب للناس ليس لأنه أهم، ولا لأنه أنفع، وبالتأكيد ليس لأنه أعقل!، ولكن لأنه أجمل، ولأن جماله بسيط وغير مُكلف: ارتطام حصاة على صفحة مياه!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 02 ربيع الأول 1441 هـ
30.10.2019 العدد 11718

جسر جديد يربط السعودية والبحرين

المرحلة الانتقالية للجسر الموازي

الجهة المنفذة	الطول	المسارات
3 شركات عالمية	25 كيلومترًا	المركبات والشاحنات - السكك الحديدية

الرياض . واس

وقّعت المؤسسة العامة لجسر الملك فهد، أمس، على هامش منتدى "مبادرة مستقبل الاستثمار"، عقدًا استشاريًّا للمرحلة الانتقالية لمشروع الجسر الموازي لجسر الملك فهد مع تحالف ثلاث شركات عالمية.

والشركات هي: "كي بي إم جي" الاستشاري المالي، وشركة "إيكوم" الاستشاري الفني، وشركة "سي إم إس" الاستشاري القانوني.

ويربط الجسر الجديد، الموازي لجسر الملك فهد، المملكة العربية السعودية بالبحرين، ويقدَّر طوله بنحو 25 كيلومترًا، ويضم مسارات للمركبات والشاحنات، ومسارين مزدوجين للسكك الحديدية، يربطان بين محطة الدمام ومحطة منطقة الرملي في البحرين، سيتم إنشاؤهما لاحقًا بعد اكتمال مراحل المشروع.

صورة التقطت أمس لهاري دوق سايكس وحفيد ملكة بريطانيا خلال لقائه لاعبي المنتخب البريطاني المشارك في دورة ألعاب إنفيتكوس 2020 الجارية في مدينة لاهاي الهولندية.. والدورة عبارة عن حدث سنوي تتنافس فيه مجموعة من المنتخبات العالمية التي تضم لاعبين من ذوي الاحتياجات الخاصة من الرجال والنساء الذين أصيبوا أثناء أداء خدمتهم العسكرية (الفرنسية)

منافسات اليوم

كأس رابطة المحترفين الإنجليزية

ليفربول 22:30 أرسنال

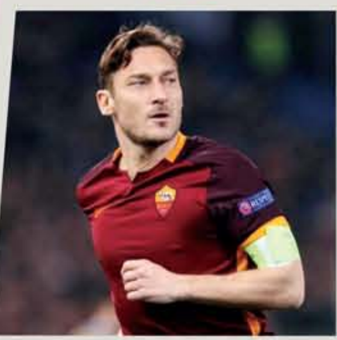
الدوري الإسباني

ريال مدريد 23:15 ليجانيس

الدوري الإيطالي

نابولي 21:30 أتلانتا

الأساطير تتحدث



روما عاصمة كرة القدم، والكالتشيو الأمتع في العالم

فرانشيسكو توتي
لاعب روما السابق

الرياضة في معلومة

أول دورة أولمبية تجرى فى آسيا كانت عام 1964، وجرت فى طوكيو عاصمة اليابان.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

بوتسوانا
مهد البشرية

سيدني . الألمانية

توصَّل فريق دولي من الباحثين من معهد جارفان لأبحاث الطب في مدينة سيدني في أستراليا إلى أن الإنسان المعاصر نشأ تشريحيًّا قبل نحو 200 ألف عام في المنطقة التي يُطلق عليها اليوم اسم بوتسوانا، جنوب إفريقيا.

لكنَّ باحثين ألمانيين، يعارضان هذه الفرضية، التي نشرها الباحثون في العدد الحالي من مجلة "نيتشر" المتخصصة.

وركز الباحثون على المجموع الجيني لما يُعرف بـ "المتقدرات"، التي تمد خلايا الجسم بالطاقة، ويتم توارث هذا المجموع عبر الأم. وأوضحت فانيسا هايس، رئيس الفريق، في البيان الصادر عن معهدها، أن "متقدرات الحمض النووي تعمل عمل كبسولة الزمان للأمهات اللاتي تنحدر عنهن، وتتراكم فيها المتغيرات الوراثية ببطء على مدى أجيال".

نيبالي
يتسلق 14 جبلا في 7 أشهر

كاتماندو . الألمانية

تمكَّن نيبالي من تسلق جبل شيشابانجما، أمس، مسجلًا رقمًا قياسيًّا، بتسلق أعلى 14 قمة في العالم في سبعة أشهر، وفقًا لمنظِّم الرحلة.

وقال مينجما شيربا، ممثل "سيفين ساميت تريكس"، إحدى الجهات المنظِّمة للرحلة: إن نيرمال بورجا 36 عامًا، وصل إلى قمة جبل شيشابانجما، وهي القمة الـ 14 له، والواقعة في التبت في الصين، صباح أمس".



صورة التقطت أمس لنيرمان بورجا المتسلق النيبالي يقف على قمة جبل نانجا باربات (الفرنسية)

الأقصر
تستعرض الثقافة الإيطالية

الأقصر . الألمانية

تحتضن مدينة الأقصر الغنية بالمقابر والمعابد المصرية القديمة، ابتداءً من اليوم ولمدة يومين، مجموعة من الفعاليات حول الثقافة والفنون الإيطالية، في حضور جامباولو كانتيني، السفير الإيطالي لدى مصر، والمستشار مصطفى ألهم، محافظ الأقصر.

وقال محمد عباس، مدير مكتبة الأقصر: سينظم معرض للحرف اليدوية في حضور مؤسسة كاباك لخدمات التعليم والتدريب في مجال الخدمات الصناعية.

قرش
يلتهم قدم سائح

سيدني . رويترز

ذكر مسؤولو الطوارئ في ولاية كوينزلاند الأسترالية، أن سمكة قرش عضت سائحًا بريطانيًّا، وأكلت قدمه، وأصابت آخر قبالة الساحل الشمالي الشرقي لأستراليا.

وكان السائحان في رحلة سباحة قرب شاطئ إيرلاي في منطقة ويتسنداي بأسادج الشهيرة عندما هاجمهما القرش.

وكتبت خدمة الإنقاذ في الولاية في "تويتر": نُقل المصابان بطائرة عمودية إلى مستشفى ماكاي بيز على مسافة نحو 950 كيلومترًا شمال برزبين، عاصمة الولاية، وهما في حالة خطرة، لكنها مستقرة".

حريق أمريكا
يطرد المشاهير

لوس أنجليس . رويترز

دمَّر حريق غابات سريع الانتشار ما لا يقل عن خمسة منازل، يصل سعرها إلى ملايين الدولارات، في أحد أغنى أحياء مدينة لوس أنجليس الأمريكية، ما أجبر بعض المشاهير على الفرار في منتصف الليل.

ومن بين الأحياء التي صدرت أوامر بإخلائها منطقة برنتوود الراقية، التي اشتهرت عالميًّا عام 1994 عندما اتُّهم أو جيه سيمبسون، لاعب كرة القدم الأمريكية السابق، بقتل زوجته السابقة، ونادل فيها.

ويعيش في برنتوود ليبرون جيمس، نجم كرة السلة، ومجموعة من نجوم الصف الأول في هوليوود، ومنتجون أثرياء، ومسؤولون تنفيذيون في شركات إعلامية.

أبرز مشاهير حي برنتوود

ليبرون جيمس، نجم كرة السلة
قيمة المنزل
23 مليون دولار

أرنولد شوارزنيجر، ممثل
قيمة المنزل
18 مليون دولار

تداعيات الحريق
إلغاء عرض فيلم "ترمينيتور: دارك فيت"